

17, 19, 22, 24, 26, 28 giugno 2016

LINDA DI CHAMOUNIX (G. Donizetti)

Melodramma semiserio in tre atti

Libretto di Gaetano Rossi

Linda	Jessica Pratt
Pierotto	Ketevan Kemoklidze
Carlo, visconte di Sirval	Ismael Jordi /Giulio Pelligra 28
Antonio	Roberto De Candia
Il Marchese di Boisfleury	Bruno De Simone
Il Prefetto	Christian Van Horn
Maddalena	Caterina Di Tonno
L'intendente del Feudo	Saverio Fiore

Direttore d'orchestra	Riccardo Frizza
Scene	Daniel Bianco
Costumi	Pepa Ojanguren

TERME DI CARACALLA 22, 24, 26 giugno 2016

SERATA NUREJEV

RAYMONDA III ATTO

Musica	Aleksandr Glazunov
Coreografia	Rudolf Nureyev
ripresa da	Patricia Ruanne, Frédéric Jahn
Raymonda	Rebecca Bianchi / Sara Loro 24
Jean de Brienne	Friedman Vogel
Roi	Giuseppe Schiavone / Giovanni Bella 24
Contessa	Anijella Kouznetsova/ Alessia Barberini 24

IL LAGO DEI CIGNI

La Polonaise, atto I

Pas de Trois del cigno nero, atto III

Musica	Pëtr Il'ič Čajkovskij
Coreografia	Rudolf Nureyev
ripresa da	Patricia Ruanne, Laurent Hilaire (<i>La Polonaise</i> , atto I)
Odile	Alessandra Amato/ Susanna Salvi 24
Siegfried	Friedman Vogel
Rothbart	Giuseppe De Palo/ Giuseppe Schiavone 24

Segue **SERATA NUREYEV**

LA BAYADÈRE III ATTO

Musica Ludwig Minkus
Coreografia Rudolf Nureyev
ripresa da Patricia Ruanne, Florence Clerc

Nikiya Marianna Suriano/ Alessandra Amato 24
Solor Claudio Cocino/ Giacomo Luci 24
Tre ombre Elena Bidini/ Marianna Suriano 24
Alessia Gay
Sara Loro/ Annalisa Cianci 24

TERME DI CARACALLA 3 luglio 2016

CONCERTO DI LANG LANG

Piotr Il'lic Caickovskij Le stagioni, dodici pezzi caratteristici per pianoforte
Fryederich Chpin Quattro scherzi

TERME DI CARACALLA 9, 11, 23, 30 luglio 2, 5, 9 agosto 2016

NABUCCO (G. Verdi)
Dramma lirico in quattro parti
Libretto Temistocle Solera

Nabucco Luca Salsi /
Sebastian Catana 30 luglio, 2, 5, 9 agosto
Ismaele Antonio Corianò
Zaccaria Vitalij Kowaljow
Abigaille Csilla Boross /
Raffaella Angeletti 30 luglio, 5 agosto
Fenena Alisa Kolosova
Il Gran Sacerdote di Belo Alessio Cacciamani
Abdallo Pietro Picone
Anna Simge Büyükedes

Direttore d'orchestra John Fiore / Carlo Donadio 9 agosto
Regia Federico Grazzini
Scene Andrea Belli
Costumi Valeria Donata Bettella
Movimenti coreografici Marta Iagatti

12 luglio 2016

SAGGIO DELLA SCUOLA DI DANZA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TERME DI CARACALLA 14 luglio 2016

CONCERTO DI LIONEL RICHIE

TERME DI CARACALLA 15 luglio 2016

CONCERTO DI NEIL YOUNG

Area tra Via Pietro Silva/ Via dell'Acquedotto Alessandrino - Municipio V 16 luglio 2016

Piazza Sempione - Municipio III 17 luglio 2016

Viale Antonio Gandin (già Via Sedrina) - Municipio XIV 20 luglio 2016

Piazza Anco Marzio - Ostia Municipio X 21 luglio 2016

Piazza Vittorio Emanuele II – Rieti 23 luglio 2016

Piazza San Martino – Tarquinia 24 luglio 2016

Piazzale porticciolo Caposele – Formia 27 luglio 2016

FIGARO! OPERA CAMION

Da Il barbiere di Siviglia di G. Rossini

Ideazione e regia

Fabio Cherstich

Scene, costumi e video

Gianuligi Toccafondo

YOUTH ORCHESTRA TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

diretta da Carlo Donadio / Roberto De Maio

Rosina

Reut Ventorero (Israele)*

Bartolo

Abraham García González (Spagna)

Figaro

Takahiro Shimotsuka (Giappone)

Basilio

Akaki Ioseliani (Georgia)

Conte

Manuel Amati (Italia)

e con

Valeria Almerighi

Antonio Orlando

Giovanni Prospero

Francesco Russo

*Dal progetto "Fabbrica" Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma

TERME DI CARACALLA 18, 28 luglio 1, 4, 10 agosto 2016

IL BARBIERE DI SIVIGLIA (G. Rossini)

Opera buffa in due atti

Libretto di Cesare Sterbini

Il Conte d'Almaviva

Don Bartolo

Rosina

Figaro

Don Basilio

Berta

Fiorello

Giorgio Misseri

Paolo Bordogna

Teresa Iervolino

Mario Cassi

Mikhail Korobeinikov

Eleonora de la Peña

Daniele Terenzi

Direttore d'orchestra

Regia

Scene

Costumi

Yves Abel

Lorenzo Mariani

William Orlandi

Silvia Aymonino

TERME DI CARACALLA 25 e 26 luglio 2016

ROBERTIO BOLLE AND FRIENDS

ATTO I

PROTOTYPE

Concept e coreografia

Musica originale

Co-Regia e Visual Effects

Artista

Massimiliano Volpini

Piero Salvatori prodotta da Fausto Dasè

Avantgarde Numerique e Xchanges Vfx Design

Roberto Bolle

AFTER THE RAIN

Coreografia

Musica

Artisti

Christopher Wheeldon

Arvo Pärt

Anna Tsygankova, Matthew Golding

IL CORSARO PAS DE DEUX

Coreografia

Musica

Artisti

Marius Petipa

Riccardo Drigo

Nicoletta Manni, Osiel Gouneo

DUET FROM NEW SUITE

Coreografia e luci

Costumi

Musica

Artisti

William Forsythe

William Forsythe, Yumiko Takeshima

Johann Sebastian Bach, *Allemande* da *Partita* No.1

Elena Vostrotina, Christian Bauch

SUITE DA L'ARLESIENNE

Coreografia

Musica

Artisti

Roland Petit

Georges Bizet

Viktorina Kapitonova, Roberto Bolle

ATTO II

DON CHISCIOTTE ATTO III – PAS DE DEUX

Coreografia

Musica

Artisti

Marius Petipa

Ludwig Minkus

Anna Tsygankova, Matthew Golding

PAS DE DEUX DA PROUST, OU LES INTERMITTENCES DU COEUR

Coreografia

Musica

Artisti

Roland Petit

Gabriel Fauré

Timofej Andrijashenko, Roberto Bolle

Segue **ROBERTO BOLLE AND FRIENDS**

DIANA E ATTEONE

Coreografia	Agrippina Vaganova
Musica	Cesare Pugni – ad. di Riccardo Drigo
Artisti	Sarah Lane, Osiel Gouneo

VERTIGO MAZE

Coreografia	Stijn Celis
Musica	Johann Sebastian Bach
Artisti	Elena Vostrotina, Christian Bauch

LE GRAND PAS DE DEUX

Coreografia	Christian Spuck
Musica	Gioachino Rossini
Artisti	Viktorina Kapitonova, Roberto Bolle

TERME DI CARACALLA 29 luglio 3, 6, 8 agosto 2016

MADAMA BUTTERFLY (G. Puccini)

Tragedia Giapponese in tre atti
Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

Cio-cio-san	Svetlana Aksenova
Suzuki	Anna Pennisi
Pinkerton	Angelo Villari
Sharpless	Stefano Antonucci
Goro	Saverio Fiore
Yamadori	Andrea Porta
Kate Pinkerton	Erika Beretti
Zio Bonzo	Fabrizio Beggi
Commissario imperiale	John Paul Huckle

Direttore d'orchestra	Yves Abel
Regia	Alex Ollé (La Fura dels Baus)
Scene	Alfonso Flores
Costumi	Lluc Castells

TERME DI CARACALLA 31 luglio 2016

CONCERTO DEI 2CELLOS

14, 15, 17, 18 settembre 2016

DIDO & AENEAS (H. Purcell)

Opera in un prologo e tre atti

Dido	Aurore Ugolin (canto) Yael Schnell (danza) Michal Mualem (danza)
Aeneas	Reuben Willcox (canto) Virgis Puodziunas (danza)
Cortigiano di Aeneas	Luc Dunberry (danza) Manuel Alfonso Pérez Torres (danza)
Belinda	Deborah York (canto) Sasa Queliz (danza)
Seconda Donna	Céline Ricci (canto) Maria Marta Colusi (danza)
Narratore	Charlotte Engelkes (danza)
Maga	Fabrice Mantegna (canto) Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola (danza) Xuan Shi (danza)
Prima strega Un marinaio	Sebastian Lipp (canto) Takako Suzuki (danza)
Seconda strega Uno spirito	Michael Bennett (canto) Jirí Bartovanec (danza)
Ascanius	Satchi Rahel Queliz (danza)

Coreografia e Regia	Sasha Waltz
Direttore ricostruzione musicale	Christopher Moulds Attilio Cremonesi
Scene	Thomas Schenk Sasha Waltz
Costumi	Christine Birkle

Akademie für Alte Musik Berlin
Vocalconsort Berlin
Tanzcompagnie Sasha Waltz & Guests