

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1885				
Nov. 12	— MARIA DI ROHAN — (2) — 25 nov. — · Vienna, Kärntnerthor, 5 giu. 1843. · It.: Parma, T. Ducale, 1 magg. 1844.	Cammarano	Donizetti	DIR. Mascheroni ++ Pasquali (Riccardo); Battistini (Enrico); N. Bulicicoff (Maria); G. De Luttickau (Armando).
Nov. 19	— UN BALLO IN MASCHERA — (4) — 22, 26 nov., 1 dic. — Ro., Apollo, 17 feb. 1859.	Somma	Verdi	DIR. Mascheroni ++ Sani (Riccardo); Battistini (Renato); A. Cattaneo (Amelia); G. De Lutrickau (Ulrica); E. Colonnese (Oscar).
Nov. 28	— RIGOLETTO — (2) — 29 nov.	Piave	Verdi	DIR. Mascheroni ++ Valero (Duca di Mantova); Battistini (Rigoletto); R. Lary Valero (Gilda); Wulmann (Sparafucile); G. De Luttickau (Maddalena).
Dic. 5	— DON GIOVANNI D'AUSTRIA — (4) — 6, 8, 10 dic. — To., Regio, 11 mar. 1880.	D'Ormeville	Marchetti	DIR. Mascheroni ++ Giraltoni (Filippo II); Vincetelli (Don Giovanni); Wulmann (Arsenio); Carmignani (Ruy Gomez); Pignalosa (Quesada); E. Colonnese (Pablo); A. Cattaneo (Flora); E. Ferrari (Dorotea).
1886				
V	— VEGLIONI			I veglioni furono alternati con concerti eseguiti nella « Sala Costanzi ».
Op. P.E.				
Magg. 13	— L'EBREA — (9) — 15, 16, 18, 20, 22, 23, 27 magg., 5 giu. — · Pa., Opéra, 23 feb. 1835. · It.: Ge., Carlo Felice, 6 mar. 1858 (traduz. M. M. Marcello)	Scribe	Halévy	DIR. Faccio ++ Signoretti (Eleazaro); Navarini (Il cardinale); Moretti (Leopoldo); E. Colonnese (Eudossia); I. Riccetti (Rachele); Buti (Alberto); Carmignani (Ruggero).
Magg. 25	— LA GIOCONDA — (12) — 26, 29, 30 magg., 3, 7, 9, 10, 13, 15, 17 giu., 1 lu. — Mi., Scala, 8 apr. 1876.	Boito	Ponchielli	DIR. Faccio ++ R. Pantaleoni (Gioconda); A. Stahl (Laura); Navarini (Alvise); A. Boriani (la Cieca); Ortisi (Enzo); Dufriche (Barnaba); Carmignani (Zuane); Sabbioni (Isepo).
Giu. 19	— DON GIOVANNI — (5) — 20, 22, 23, 27 giu. — · Praga, Nationalth., 29 ott. 1787. · It.: Roma, Valle, primavera 1811	Da Ponte	Mozart	DIR. Faccio ++ Cotogni (Don Giovanni); I. Riccetti (Anna); Navarini (Commendatore); Moretti (Ottavio); E. Vergani (Elvira); E. Colonnese (Zerlina); Nannetti (Leporello); Buti (Masetto).
Giu. 24	— MARION DELORME — (4) — 26, 28, 30 giu. — Mi., Scala, 17 mar. 1885.	Golisciani	Ponchielli	DIR. Faccio ++ R. Pantaleoni (Marion); A. Boriani (Lelio); Ortisi (Didier); Dufriche (Saverny); Navarini (Laffemas).
Bal.				
Ott. 5-10 dic.	— AMOR (b) — 60 repliche (20) — Mi., Scala, 17 feb. 1886.	Manzotti	Marengo	DIR. Pantaleoni ++ Sc.fo Fortuna + prima ballerina Palladino; primo ballerino Cecchetti.
1887				
Bal. Op.ta I. (del 23 dic. 1886)	— EXCELSIOR (b) (21)	Cor. Manzotti	Marengo	Primo ballerina Rescalli; primo ballerino Mariani.
V.	— VEGLIONI CARNEVALE 1887			—
Op. Str.				
Apr. 17	— OTELLO — (8) — 19, 21, 23, 25, 27, 30 apr., 2 magg. — Mi., Scala, 5 feb. 1887.	Boito	Verdi	DIR. Faccio ++ Sc. Ferrario + Tamagno (Otello); Maurel (Jago); Paroli (Cassio); Fornari (Roderigo); Navarini (Lodovico); Limonta (Montano); A. Gabbi (Desdemona); E. Borlinetto (Emilia).

(20) Dalla 26^a replica in poi il ballo fu seguito da un programma di canzonette diretto dal m^o Mario Costa, con cantanti napoletani.

(21) Il ballo fu preceduto da rappresentazioni di operette della Comp. Scognamiglio.