

27, 29 novembre 1, 4, 6, 9, 11 dicembre 2012

SIMON BOCCANEGRA (G. Verdi)

Melodramma in un prologo e tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave e Arrigo Boito

Simon Boccanegra

Maria Boccanegra (Amelia)

Jacopo Fiesco

Gabriele Adorno

Paolo Albiani

Pietro

Un Capitano dei balestrieri

Un'ancella di Amelia

George Petean

Maria Agresta / Eleonora Buratto 9

Dmitry Beloselskiy / Riccardo Zanellato 9

Francesco Meli

Quinn Kelsey / Marco Caria 9, 11

Riccardo Zanellato / Luca Dell'Amico 6, 9

Saverio Fiore

SimgeBiiyiikedes

Direttore d'orchestra

Regia

Scene

Arredamento

Costumi

Movimenti coreografici

Riccardo Muti

Adrian Noble

Dante Ferretti

Francesca Lo Schiavo

Maurizio Millenotti

Sue Lefton

2 dicembre 2012

BIANCHE NOTE DI NATALE

Concerto della Scuola di Canto Corale per Voci Bianche

Direttore

José Maria Sciutto

TEATRO NAZIONALE 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 dicembre 2012

LO SCHIACCIANOCI (P.I. Cajkovskij)

Balletto in due atti da un racconto di E.T.A. Hoffmann

| | |
|-------------------|---|
| Clara | Carlotta Onesti / Giulia Milesi / Camilla Mancuso |
| Fritz | Simone Agro / Jonathan Costa |
| Schiaccianoci | Marco Marangio / Giovanni Perugini |
| Moro | Emanuele Costa / Gioacchino Starace |
| Re dei Topi | Marco Arena / Domenico Gibaldo |
| Grand Pas de Deux | (Principe - Fata Confetto) Giovanni Castelli, Flavia Morgante Joshua Costa, Gloria Malvaso |
| Coreografia | Ofelia Gonzalez e Pablo Moret |
| Scene | Michele Della Cioppa |
| Costumi | Anna Biagiotti |

SPETTACOLO DEGLI ALLIEVI DELLA SCIOLA DI DANZA

SANTA MARIA IN MONTESANTO 21 dicembre 2012

CONCERTO

| | |
|-----------------|--|
| Antonio Vivaldi | <i>Credo</i> per coro a 4 voci miste, archi e basso continuo RV 591 |
| | <i>Magnificat</i> per soli, 2 cori, a 4 voci miste e 2 orchestre RV 610 |
| | <i>Gloria</i> per soli, coro a 4 voci miste e orchestra RV 589 |

| | |
|-----------------------|------------------|
| Direttore d'orchestra | Roberto Gabbiani |
|-----------------------|------------------|

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

22, 23, 27, 28, 29, 30 dicembre, 2, 3, 4, 5 gennaio 2013

DON CHISCIOTTE (L. Minkus)

Balletto in un prologo e tre atti

| | |
|-----------------------|---|
| Don Chisciotte | Mauro Murri / Luca Troiano 27, 28, 30, 3 |
| Sancho Panza | Domenico Casedonte 22, 23, 29, 2 / Giordano Cagnin 27, 28, 30 / Antonello Mastrangelo 3, 4, 5 |
| Kitri | Venus Villa 22, 23, 29, 2 / Iana Salenko 27, 28 / Alessandra Amato 30, 3, 5 / Alessia Gay 4 |
| Basilio | Rolando Sarabia 22, 23, 29, 2 / Dinu Tamazlacaru 27, 28 / Vito Mazzeo 30, 3, 5 / Alessio Rezza 4 |
| Gamash | Manuel Paruccini 22, 23, 29, 2 / Gerardo Porcelluzzi 27, 28, 30 / Fabio Longobardi 3, 4, 5 |
| Espada | Damiano Mongelli 22, 23, 29, 2 / Giuseppe Schiavone 27, 28, 30 / Giuseppe Depalo 3, 5 / Luca Giaccio 4 |
| Ballerina di strada | Alessandra Amato 22, 23 / Annalisa Cianci 27, 28, 4 / Micaela Grasso 29, 2 |
| Gitana | Chiara Teodori 30 / Anna Chiara Amirante 3, 5 Alessia Barberini 22, 23, 29 / Anjella Kouznatsova 27, 28, 30 / Francesca Bertaccini 2, 3 / Daniela Lombardo 4, 5 |
| Gitano | Riccardo Di Cosmo 22, 23, 29, 3 / Manuel Paruccini 27, 28 |
| Regina delle Driadi | Marianna Suriano / Tsang Pui San 27, 28, 2, 4 |
| Amore | Melissa Mastroianni / Giovanna Pisani 27, 28, 30, 3, 5 |
| Direttore d'orchestra | Nir Kabaretti |
| Coreografia | Marius Petipa e Alexander Gorsky ripresa da Mikhail Messerer |

SANTA MARIA IN MONTESANTO 5 gennaio 2013

CONCERTO

Coro delle Voci bianche del Teatro dell'Opera di Roma

Direttore José Maria Sciutto

AUDITORIUM DELLA CONCILIAZIONE 12 gennaio 2013

CONCERTO SINFONICO

Dmitrij Sostakovič *Sinfonia n. 1 in fa minore op.10*
Sinfonia n. 15 in la maggiore op. 141

Direttore d'orchestra Gennadij Roždestvenskij

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

SALA DI VIA DEI GRECI, CONSERVATORIO DI S. CECILIA 20 gennaio 2013

CONCERTO DA CAMERA

Giuseppe Verdi *Fantasia* da Il Trovatore
Fantasia da Il Rigoletto
Richard Wagner Siegfried Idyll (versione originale per 13 strumenti)

OPERA ENSEMBLE

TEATRO NAZIONALE 23, 24, 25, 26 gennaio 2013

BRUNDIBAR (H. Krása)

Opera per bambini in due atti
Libretto di Adolf Hoffmeister

| | |
|---------------------------|---|
| Pepiék | Marta Pacifici / Beatrice Maspes 24. 25 |
| Aninku, sua sorella | Benedetta Malvagna / Ginevra Masini 24. 25 |
| Brundibad | |
| Il suonatore di organetto | Camilla Malpicci / Anna Capuani 24. 25 |
| Passerotto | Micol Piazza / Alessandro Scalabrini 24. 25 |
| Cane | Emanuela Marzi / Claudio Coltellacci 24, 25 |
| Gatta | Maria Elena Pepi / Leonardo Cadeddu 24.25 |
| Lattaia | Claudia Prosperini / Maria Vittoria Feccia 24. 25 |
| Poliziotto | Lucrezia Agostini / Giovanna Deriu 24. 25 |
| Panettiere | Gabriele Biagini / Marcella Rocchi 24, 25 |
| Gelataio | Andrea Massignan / Andrea Spezzamonte 24, 25 |

| | |
|-----------------------|----------------------|
| Direttore d'orchestra | José Maria Sciutto |
| Regia | Cesare Scarton |
| Scene | Michele Della Cioppa |
| Costumi | Anna Biagiotti |

27, 29, 31 gennaio 2, 3 febbraio 2013

IL NASO (D. Sostakovič)

Opera in tre atti e un epilogo

Libretto di Evgenij Zamjatin, Georgij Jonin, Aleksandr Préis e
Dmitrij Sostakovič

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| Platon Kuz'mié Kovalév | Paulo Szot |
| Ivan Jakovlevié | Alexander Teliga |
| Il commissario di polizia | Alexey Sulimov |
| Ivan | Andrey Popov |
| Il Naso | Leonid Bomstein |
| Pelagia Podtoéina | Elena Zizilio |
| Sua figlia | Elena Galitskaya |
| Una vecchia dama nobile | Valentina Di Cola |
| Praskov'ja Osipovna | Irinia Alexeenko |
| Il funzionario della redazione | Alexey Yakimov |
| Il Dottore | Pavel Daniluk |

| | |
|-----------------------|----------------------|
| Direttore d'orchestra | Alejo Pérez |
| Regia | Peter Stein |
| Scene | Ferdinand Wögerbauer |
| Costumi | Anna Maria Heinrich |

CHIESA DI SAN GIOVANNI BOSCO 30 gennaio 2013

CONCERTO

Antonio Vivaldi *Credo* per coro a 4 voci miste, archi e basso continuo RV 591
 Magnificat per soli, 2 cori, a 4 voci miste e 2 orchestre RV 610
 Gloria per soli, coro a 4 voci miste e orchestra RV 589

Direttore d'orchestra Roberto Gabbiani

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

CHIESA DI SAN JOSE' MARIA ESCRIVIA 1 febbraio 2013

CONCERTO

Antonio Vivaldi *Credo* per coro a 4 voci miste, archi e basso continuo RV 591
 Magnificat per soli, 2 cori, a 4 voci miste e 2 orchestre RV 610
 Gloria per soli, coro a 4 voci miste e orchestra RV 589

Direttore d'orchestra Roberto Gabbiani

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

9, 10, 12, 13, 14 febbraio 2013

GISELLE (A. Adam)

Balletto in due atti su soggetto
di Théophile Gautier e Vemoyu de Saint-George

| | |
|---------------------------|--|
| Giselle | Svetlana Zakharova 9, 10 / Gaia Straccamore 12, 13 / Letizia Giuliani 14 |
| Albrecht | Friedemann Vogel / Giuseppe Schiavone 14 |
| Wilfred | Manuel Paruccini/ Gianni Martelletta 12, 13, 14 |
| Hilarion | Riccardo Di Cosmo / Manuel Paruccini 12, 13 |
| Passo a due dei contadini | Alessia Gay 9, 10 / Giovanna Pisani 12 / Sara Loro 13 / Roberta Paparella 14 Alessio Rezza 9, 10, 13 / Giuseppe Depalo 12 / Andrea Forza 14 |
| Mirtha | Alessandra Amato 9, 10, 13 / Micaela Grasso 12 / Annalisa Cianci 14 |
| Direttore | David Garforth |
| Coreografia | Patrice Bart |
| Scene e Costumi | Anna Anni |

AUDITORIUM DELLA CONCILIAZIONE 16 febbraio 2013

CONCERTO SINFONICO

Anton Bruckner *Sinfonia n. 7 in Mi maggiore* WAB 107

Direttore d'orchestra Markus Stenz

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

CHIESA DI SANTA MARIA SOPRA MINERVA 18 febbraio 2013

CONCERTO

Antonio Vivaldi *Credo* per coro a 4 voci miste, archi e basso continuo RV 591
Magnificat per soli, 2 cori, a 4 voci miste e 2 orchestre RV 610
Gloria per soli, coro a 4 voci miste e orchestra RV 589

Direttore d'orchestra Roberto Gabbiani

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

SALA ACCADEMICA DEL CONSERVATORIO DI S. CECILIA 24 febbraio 2013

CONCERTO DA CAMERA

| | |
|-----------------------|--|
| Francis Poulenc | <i>Concerto per organo timpani ed archi</i> |
| Paul Hindemith | <i>Cinque pezzi per orchestra d'archi, op. 44, n. 4</i> |
| Benjamin Britten | <i>Variazioni su un tema di Frank Bridge per orchestra d'archi</i> |
| Organo | Gianluca Libertucci |
| Timpani | Ignacio Ceballos Martin |
| Direttore d'orchestra | Carlo Donadio |

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA

TEATRO NAZIONALE 5, 6, 7, 8, 9 marzo 2013

INVITO ALLA DANZA

Spettacolo degli Allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera

| | |
|-------------|----------------|
| Musiche | Giuseppe Verdi |
| Coreografia | Laura Comi |

Nozze di Aurora

Musica di Petr Il'ič Cajkovskij

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| Principessa Aurora | Gloria Malvaso / Flavia Morgante |
| Principe Florimondo | Joshua Costa / Giovanni Castelli |

| | |
|-------------|----------------------|
| Coreografia | Marius Petipa |
| Scene | Michele Della Cioppa |
| Costumi | Anna Biagiotti |

6, 8, 10, 12, 14, 16 marzo 2013

I DUE FOSCARI (G. Verdi)

Tragedia lirica in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave

Francesco Foscari

Jacopo Foscari

Lucrezia Contarini

Jacopo Loredano

Barbarigo

Pisana

Fante del Consiglio de' Dieci

Servo del Doge

Luca Salsi

Francesco Meli

Tatiana Serjan / Csilla Boross 10, 14

Luca Dall'Amico

Antonello Ceron

Asude Karayavuz

Saverio Fiore

Donato Di Gioia

Direttore d'orchestra

Regia

Scene e Costumi

Riccardo Muti

Werner Herzog

Maurizio Balò

SALA ACCADEMICA DEL CONSERVATORIO DI S. CECILIA 7 marzo 2013

CONCERTO DA CAMERA

Luciano Berio

Kurt Weil – Luciano Berio

Serenata, Sequenza per oboe, Folksongs

Le Grand Lustruc, Surabaya Johnny, Ballade of Sexual Slavery

Mezzosoprano

Oboe

Direttore d'orchestra

Alda Caiello

Giancarlo Bortolato

Pietro Borgonovo

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA

18 marzo 2013

CONCERTO SINFONICO

Witold Lutostawski

Maurice Ravel

Claude Debussy

Concerto per orchestra

Suite da Ma mère l'oye

La Mer

Trois esquisses symphonique pour orchestra L 109

Direttore d'orchestra

Esa Pekka Salonen

PHILARMONIA ORCHESTRA DI LONDRA

19 marzo 2013

CONCERTO SINFONICO

Ludwig Van Beethoven
Igor Strawinskij

Sinfonia n.7 il la Maggiore, op. 72
Le Sacre du printemps

Direttore d'orchestra

Esa Pekka Salonen

PHILARMONIA ORCHESTRA DI LONDRA

21 marzo 2013

CONCERTO

Giuseppe Verdi

Musiche da:

La forza del destino, Macbeth, Giovanna d'Arco, Il trovatore,
La traviata, Un ballo in maschera, Nabucco

Direttore d'orchestra

Riccardo Muti

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

SALA ACCADEMICA DEL CONSERVATORIO DI S. CECILIA 24 marzo 2013

CONCERTO DA CAMERA

Johann Sebastian Bach

Variazioni Goldberg
(trascrizione per archi di Dmitrij Sitkoevskij)

Direttore d'orchestra e violino

Dmitrij Sitkoevskij

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA

TEATRO NAZIONALE 27 marzo 2013

LEZIONE DIMOSTRATIVA DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA DI DANZA

5, 7, 9, 11, 13 aprile 2013

SAMSON ET DALILA (C. Saint-Saëns)

Opera in tre atti

Libretto di Ferdinand Lemaire

| | |
|-----------------------------|--|
| Dalila | Olga Borodina / Ekaterina Semenchuk 11, 13 |
| Samson | Aleksandrs Antonenko |
| Il sommo sacerdote di Dagon | Elchin Azizov |
| Abimélech | Mikhail Korobeinikov |
| Un vecchio ebreo | Dario Russo |
| Un messaggero | Nicola Pamio |
| Primo Filisteo | Gregory Bonfatti |
| Secondo Filisteo | Filippo Bettoschi |

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Direttore d'orchestra | Charles Dutoit |
| Regia e impianto scenico | Carlus Padrissa (La Fura dels Baus) |
| Costumi | Chu Uroz |

CHIESA DI SANTA MARIA IN MONTESANTO 7 aprile 2013

LA RESURRESSIONI (M. Modestini)

Sacra rappresentazione
di Marcu di Grandi

| | |
|----------------------|--------------------|
| Christus | Riccardo Petrozzi |
| Maria | Margherita Patti |
| Maddalena | Antonella Schiro |
| Maria di Cleophas | Iaria Manocchio |
| Spiziale | Giovanni Grasso |
| Discepolo | Adriano Squillante |
| Filippus | Giovanni Grasso |
| Cleophas | Gaetano Lizzio |
| Compagnu di Cleophas | Adriano Squillante |
| Thomasius | Stefano Onofri |
| Petru | Franco Sciacca |

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| Regia | Camillo Sanguedolce Bùmbica |
| Elementi scenici e costumi | Marina Roberti |

| | |
|--------------|----------------------|
| Flauto | Carlo Enrico Macalli |
| Arpa | Agnese Coco |
| Violoncello | Andrea Noferini |
| Mezzosoprano | Marzia Zanzonini |

12, 14, 16, 17, 13 aprile 2013

NOTES DE LA NUIT

In the Night

Gaia Straccamore, Amar Ramasar 12, 16
Eleonora Abbagnato, Stéphane Bullion 14, 17
Roberta Paparella, Manuel Paruccini,
Alessandra Amato, Damiano Mongelli

| | |
|-------------|-------------------------------------|
| Pianoforte | Enrica Ruggiero |
| Musica | Frédéric Chopin |
| Coreografia | Jerome Robbins ripresa da Ben Huyus |

Quartetto

Sara Loro, Annalisa Cianci, Francesca Bertaccini, Cristina Saso, Antonello Mastrangelo, Claudio Cocino, Emanuele Mulé, Gerardo Porcelluzzi /
Cristina Mirigliano, Roberta Paparella, Chiara Teodori, Alessia Gay, Manuel Paruccini, Giuseppe Schiavone, Michael Morrone, Alessio Rezza 16

| | |
|-------------|--|
| Musica | Steve Reich e Philip Glass |
| Coreografia | Francesco Nappa |
| Sassofoni | Fabrizio Benevoli, Mario Gerboni, Vittorio Quinquennale, Emiliano Rodriguez |

Aria Tango (L. Bacalov)

| | |
|--------------------|------------------|
| Nuova creazione di | Misha Van Hoecke |
| Scene | Carlo Savi |
| Costumi | Anna Biagiotti |

Tango 1

| | |
|--------------|---|
| Una Persona | Alessio Carbone / Claudio Cocino 16 |
| Notte Blu | Alessia Barberini / Cristina Mirigliano 16 |
| Notte Bianca | Gaia Straccamore / Claudia Bailetti 16 |
| Notte Nera | Alessandra Amato |
| Notte Rossa | Annalisa Cianci / Silvia Fanfani 16 |
| Un Uomo | Riccardo Di Cosmo / Giuseppe Schiavone 16 |
| Gli spiriti | Alessio Rezza, Alessia Gay / Viviana Melandri 16, 17 Manuel Paruccini/Gerardo Porcelluzzi 16, 17 |

Tango 2

Una Persona - Notte Blu — Notte Bianca — Notte Nera - Un Uomo
13 coppie Giovanni Bella — Claudia Marzano, Isadora Gorra - Andrea Forza,
Rebecca Bianchi — Alessandro Rende,
Micaela Grasso - Emanuele Mule.
Martina Sciotto - Giuseppe Depalo.
Chiara Amirante - Antonello Mastrangelo.
Chiara Teodori - Francesco Romeo,
Francesca Bertaccini - Manuel Zappacosta,
Marianna Suriano - Michael Morrone,
Daniela Lombardo - Paolo Gentile,
Erika Gaudenzi - Claudio Cocino / Andrea Stasio 16,
Cristina Mirigliano - Giuseppe Schiavone 12, 14, 17,
Fabio Longobardi — Claudia Bailetti 12, 14,
Tsang Pui San - Giordano Cagnin 16,
Alessia Gay - Giovanni Castelli 16, 17

Tango 3

Una Persona
Prestigiatore Manuel Paruccini / Gerardo Porcelluzzi 16, 17

Tango 4

Una Persona - Notte Blu — Un Uomo
5 Donne Daniela Lombardo, Viviana Melandri,
Cristina Mirigliano / Martina Sciotto 16,
Giovanna Pisani / Chiara Amirante 16, 17,
Chiara Teodori / Micaela Grasso 16, 17
5 Uomini Paolo Gentile, Massimiliano Mariani, Andrea Stasio,
Giordano Cagnin / Fabio Longobardi 16, 17,
Gerardo Porcelluzzi / Emanuele Mulé 16, 17
2 Donne Laura Di Segni, Silvia Guelfi / Maria Badini 16, 17

Tango 5

Notte Nera
Monsieur Monsieur Damiano Mongelli, Paolo Mongelli
Gli Spiriti:
Un Uccello Alessio Rezza
Fidanzata Alessia Gay / Viviana Melandri 17
Ragazzo Fabio Longobardi / Giovanni Castelli 16
Prestigiatore Manuel Paruccini / Gerardo Porcelluzzi 16, 17
Pierrot bianco Andrea Forza / Manuel Zappacosta 17
Pierrot nero Giuseppe Depalo / Manuel Zappacosta 16
Le Sorelle Roberta Paparella / Giovanna Pisani 16, 17,
Sara Loro / Erika Gaudenzi 16/ Rebecca Bianchi 17

Tango 6

Gli Spiriti

Tango 7

Una Persona - Un Uomo - Notte Bianca

2 Combattenti Antonello Mastrangelo, Claudio Cocino / Giuseppe Depalo 16

10 Uomini Andrea Stasio, Giordano Cagnin, Paolo Gentile, Giovanni Bella,
Manuel Zappacosta, Emanuele Mulé, Michael Morrone,
Andrea Forza, Francesco Romeo, Giuseppe Schiavone /
Alessandro Rende 16

| | |
|--------------|------------------|
| Pianoforte | Louis Bacalov |
| Contrabbasso | Giovanni Tommaso |
| Bandoneón | Giovanni Iorio |
| Percussioni | Daniel Bacalov |
| Musiche | Louis Bacalov |
| Coreografia | Misha Van Hoecke |
| Scene | Carlo Savi |
| Costumi | Anna Biagiotti |

SALA ACCADEMICA DEL CONSERVATORIO DI S. CECILIA 14 aprile 2013

CONCERTO DA CAMERA

Benjamin Britten *Nocturne* op. 60 per tenore e 7 strumenti ad arco
Serenade op. 31 per tenore, corno e archi

Corno Carmine Pinto
Direttore d'orchestra Pietro Borgonovo

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

AUDITORIUM DELLA CONCILIAZIONE 20 aprile 2013

CONCERTO SINFONICO

| | |
|----------------------|---|
| Carl Maria Von Weber | <i>Ouverture da Euryanthe</i> op. 81 |
| Jean Sibelius | <i>Concerto per violino e orchestra in re minore</i> op. 47 |
| Richard Wagner | <i>Eine Faust Ouverture</i> in re minore WV 59 |
| | Preludio e Incantesimo del Venerdì Santo da Parsifal |

| | |
|-----------------------|--------------------|
| Direttore d'orchestra | Jesus Lopez Cobos |
| Violino | Vincenzo Bolognese |

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

SALA ACCADEMICA DEL CONSERVATORIO DI S. CECILIA 28 aprile 2013

CONCERTO DA CAMERA

| | |
|---------------------------------|--|
| Igor Stravinskij | <i>Histoire du Soldat</i> , per voce recitante ed ensemble |
| Direttore d'orchestra e violino | Dmitrij Sitkoevskij |

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

9, 12, 14, 16, 18 maggio 2013

RIENZI (R. Wagner)

Grande opera tragica in cinque atti
Libretto di Richard Wagner
dal romanzo di Edward Bulwer Lytton

| | |
|-------------------------|--|
| Cola Rienzi | Andreas Schager / Carsten Süß 16 |
| Irene | Manuela Uhl / Glaser 16 |
| Stefano Colonna | Roman Astakhov |
| Adriano | Angela Denoke / Chariklia Mavropoulou 16 |
| Paolo Orsini | Ljubomir Puskaric |
| Raimondo | Milcho Borovinov |
| Baroncelli | Martin Homrich |
| Cecco del Vecchio | Jean Luc Ballestra |
| Un ambasciatore di pace | Hannah Bradbury |

| | |
|------------------------|----------------|
| Direttore d'orchestra | Stefan Soltesz |
| Regia, Scene e Costumi | Hugo de Ana |
| Movimenti mimici | Leda Lojodice |

SALA ACCADEMICA DEL CONSERVATORIO DI S. CECILIA 19 maggio 2013

CONCERTO DA CAMERA

Igor Stravinsky
Leonard Bernstein

Le sacre du printemps per due pianoforti
Danze sinfoniche da West Side Story,
per 2 pianoforti e 2 percussioni

Pianoforte
Percussioni

Vincenzo e Francesco De Stefano
Gabriele Cappelletto e Ignacio Ceballos Martin

SALA ACCADEMICA CONSERVATORIO DI S.CECILIA 22 maggio 2013

CONCERTO DA CAMERA

Claude Debussy

Prelude à l'après-midi d'un faune
(trascrizione dell'autore per due pianoforti)
Nocturnes (trascrizione per due pianoforti di Maurice Ravel)

Pianoforte

Antonio Maria Pergolizzi e Gianni Maria Ferrini

28, 29, 30, 31 maggio, 1, 4, 5 giugno 2013

LA SYLPHIDE (H. S. von Levenskjold)

Balletto in due atti
Musica di Hermann Severin

La Sylphide

Gaia Straccamore 28, 4 / Alessia Gay 29, 31 /
Anais Chalendar 30, 1, 5

James

Rolando Sarabia 28, 30 / Alessio Rezza 29, 31 /
Friedemann Vogel 1, 4, 5

Madge

Alessia Barberini 28, 30 / Alessandro Tiburzi 29, 31 /
Manuel Paruccini 1, 4, 5

Direttore d'orchestra
Coreografia
Scene
Costumi

David Garforth
Erik Bruhn da August Boumonville
Michele Della Cioppa
Shizuko Omachi

CHIESA DI S. ROBERTO BELLARMINO 31 maggio 2013

CONCERTO

Antonio Vivaldi *Credo* per coro a 4 voci miste, archi e basso continuo RV 591
Magnificat per soli, 2 cori, a 4 voci miste e 2 orchestre RV 610
Gloria per soli, coro a 4 voci miste e orchestra RV 589

Direttore d'orchestra Roberto Gabbiani

CORO E ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

2 giugno 2013

CONCERTO SCUOLA DI CANTO CORALE DEL TEATRO

Direttore José Maria Sciutto
Pianoforte Anna Maria De Martino

SALA ACCADEMICA DEL CONSERVATORIO DI S.CECILIA 9 giugno 2013

CONCERTO DA CAMERA

Arvö Part *Cantus in memoriam Benjamin Britten*
Francesco Giammusso *Romanza* per violoncello ed orchestra d'archi
(Commissionata dal Teatro dell'Opera di prima assoluta)
Arvö Part *Holberg Suite "in stile antico", op.40*

Violoncello Andrea Noferini
Direttore d'orchestra Carlo Donadio

TERME DI CARACALLA (Palestra orientale) 13, 14, 15, 16 giugno 2013

DIDO AND AENEAS (H. Purcell)

Opera in un prologo e tre atti

Libretto di Nahum Tate tratto dall'Eneide di Virgilio

| | |
|----------------------------|------------------------|
| Didone o Elissa | Serena Malfi |
| Belinda, dama di compagnia | Kiandra Howarth |
| Seconda donna | Laura Catrani |
| La maga | Alda Caiello |
| Enea, principe troiano | Jacques Imbrailo |
| Prima strega | Eleonora de la Peña |
| Seconda strega | Benedetta Mazzucato |
| Uno spirito | Riccardo Angelo Strano |
| Un marinaio | Riccardo Pisani |

| | |
|------------------------|------------------|
| Direttore d'orchestra | Jonathan Webb |
| Regia | Chiara Muti |
| Scene | Mario Torre |
| Costumi | Alessandro Lai |
| Movimenti coreografici | Micha van Hoecke |

18, 19, 20, 21, 22, 23, 25 giugno 2013

DON PASQUALE (G. Donizetti)

Opera comica in tre atti

Libretto di Giovanni Ruffini

| | |
|------------------|--|
| Norina | Eleonora Buratto / Rosa Feola 19, 21, 23 |
| Ernesto | Joel Prieto / Daniele Zanfardino 19, 21, 23 |
| Don Pasquale | Nicola Alaimo / Andrea Concetti 19, 21, 23 |
| Dottor Malatesta | Mario Cassi / Alessandro Luongo 19, 21, 23, 25 |
| Un notaro | Giorgio Gatti |

| | |
|-----------------------|-------------------|
| Direttore d'orchestra | Bruno Campanella |
| Regia | Ruggero Cappuccio |
| Scene | Carlo Savi |
| Costumi | Carlo Poggioli |

BASILICA SANTA MARIA IN ARACOELI 27 giugno 2013

CURLEW RIVER (B. Britten)

A parable for Church performance

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| Madwoman | Benjamin Hulett |
| Ferryman | Anthony Michael-Moore |
| Traveller | Phillip Addis |
| Spirit of the boy | Marta Pacifici / Filippo Chierici |
| Abbot | Derek Welton |

| | |
|-----------------------|---------------|
| Direttore d'orchestra | James Conlon |
| Regia | Mario Martone |

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TERME DI CARACALLA 2, 3, 4 luglio, 2, 7 agosto 2013

TERRA E CIELO (N. Rota)

Balletto

Ispirato al film Il Gattopardo di Luchino Visconti

| | |
|--------------|--|
| Tancredi | Alessio Carbone |
| Angelica | Alessandra Amato/ Gaia Straccamore 2, 7 |
| Principe | Giuseppe Schiavone / Manuel Paruccini 2, 7 |
| Don Calogero | Alessandro Tiburzi / Domenico Casedonte 2, 7 |
| Maria Stella | Manuela Maturi |
| Concetta | Claudia Bailetti |
| Don Ciccio | Gianni Martelletta |
| Governante | Isadora Gorra / Anjella Kouznetsova 2, 7 |
| Un autore | Fabio Longobardi |

| | |
|-----------------|------------------|
| Coreografia | Micha van Hoecke |
| Scene e costumi | Pier Luigi Pizzi |

CAVALLERIA RUSTICANA (P. Mascagni)

Opera in atto unico

Libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci

| | |
|-------------|---|
| Turiddu | Kamen Chaney / Sung Kyu Park 3 |
| Alfio | Claudio Sgura/ Francesco Landolfi 2, 3, 7 |
| Lola | Annalisa Stroppa |
| Mamma Lucia | Elena Zilio |
| Santuzza | Anna Pirozzi / Raffaella Angeletti 3 |

| | |
|------------------------|--------------------|
| Direttore d'orchestra | Gaetano D'Espinosa |
| Regia, scene e costumi | Pier Luigi Pizzi |

TERME DI CARACALLA 6, 7 luglio 2013

UNA SERATA CON GIGI PROIETTI

TERME DI CARACALLA 12, 23, 14, 17, 19 luglio 2013

Soirée Roland Petit e Georges Bizet

L'ARLESIENNE (G. Bizet)

Vivette Erika Gaudenzi / Sara Loro 13, 14
Frederi Dinu Tamazlacaru / Alessio Rezza 13, 14

Costumi Christine Laurent

CARMEN (G. Bizet)

Carmen Isabelle Ciaravola / Gaia Straccamore 17, 19
Don José Nicolas Le Riche
Torero Manuel Paruccini / Damiano Mongelli 17, 19

Scene e costumi Antoni Clavé

Coreografia Roland Petit
Supervisione coreografica Luigi Bonino
Direttore d'orchestra Andriy Yurkevich

16, 18, 20, 23 luglio 2013

NABUCODONOSOR (G. Verdi)

Dramma lirico in quattro parti
Libretto di Temistocle Solera

Nabucodonosor Luca Salsi
Ismaele Francesco Meli
Zaccaria Riccardo Zanellato
Abigaille Tatiana Serjan
Fenena Sonia Ganassi / Anna Malavasi 20, 23
Il Gran Sacerdote di Belo Luca Dall'Amico
Abdallo Saverio Fiore
Anna Simge Biiyiikedes

Direttore Riccardo Muti
Regia e Scene Jean-Paul Scarpitta
Costumi Maurizio Millenotti

TERME DI CARACALLA (Palestra Orientale) 16 e 18 luglio 2013

CARLOS KLEIBER
IL TITANO INSICURO

Di Valerio Cappelli e Anita Bartolucci

Regia Pier Luigi Pizzi
Luci Vincenzo Raponi

TERME DI CARACALLA 21 e 22 luglio 2013

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS
FROM THE AMERICAN BALLET THEATRE

Tchaikovsky Pas de Deux

Coreografia George Balanchine
Musica Petr Il'ie Cajkovskij
Interpreti Misty Copeland, Jared Matthews

Romeo e Giulietta

(pas de deux dall'atto I)
Coreografia Kenneth MacMillan
Musica Sergei Prokofiev
Interpreti Hee Seo, Roberto Bolle

Lo Schiaccianoci

(pas de deux dall'atto II)
Coreografia Alexei Ratmansky
Musica Petr Il'ie Cajkovskij
Interpreti Yuriko Kajiya, James Whiteside

Le Bourgeois

Coreografia Ben Van Cauwenbergh
Musica Jacques Brel
Interprete Daniil Simkin

La Dama delle Camelie

(pas de deux dall'atto III)
Coreografia John Neumeier
Musica Fryderyc Chopin
Interpreti Julie Kent, Roberto Bolle

After the rain

Coreografia Christopher Wheeldon
Musica Arvo Pärt
Interpreti Isabella Boylston, James Whiteside

Sinatra Songs

Coreografia

Musica

Interpreti

Twila Tharp

Frank Sinatra

Misty Copeland, Marcelo Gomes

The Leaves are Fading

Coreografia

Musica

Interpreti

Antony Tudor

Antonin Dvořák

Hee Seo, Roberto Bolle

Poised - prima italiana

Coreografia

Musica

Interpreti

Joseph Morrissey

Sylvain Chauveau

Yuriko Kajiya, Jared Matthews

Stars and Stripes

Coreografia

Musica

Interpreti

George Balanchine

John Philip Sousa

Isabella Boylston, Daniil Simkin

Cruel world- prima italiana

Coreografia

Musica

Interpreti

James Kudelka

Petr Il'íe Cajkovskij

Julie Kent, Marcelo Gomes

Prototype

Concept and Coreografia

Musica originale

Costume

Co-Regia

Visual effects

Interprete

Massimiliano Volpini

Piero Salvatori

Roberta Guidi di Bagno

Avantgarde Numerique e XCHanges Vfx Design

XCHanges Vfx

Roberto Bolle

TERME DI CARACALLA 25 luglio 2013

CONCERTO DI ENNIO MORRICONE

Direttore d'orchestra

Ennio Morricone

TERME DI CARACALLA (Palestra Orientale) 27 luglio 2013

ORCHESTRA GIOVANILE DE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Direttore d'orchestra

Nicola Paszkowskj

FESTIVAL DI SALISBURGO 29, 31 agosto 1 settembre 2013

NABUCCO (G. Verdi)

IN FORMA DI CONCERTO

| | |
|-----------|---------------------|
| Nabucco | Željko Lučić |
| Zaccaria | Dmitry Belosselskij |
| Abigaille | Tatiana Serajan |
| Ismaele | Francesco Meli |
| Fenena | Sonia Ganassi |
| Abdallo | Saverio Fiore |
| Anna | Simge Büyükedes |

| | |
|-----------------------|---------------|
| Direttore d'orchestra | Riccardo Muti |
|-----------------------|---------------|

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

17 settembre 2013

ORCHESTRA NAZIONALE DEI CONSERVATORI DI MUSICA ITALIANI

| | |
|-----------------------|-------------------|
| Direttore d'orchestra | Antonino Fogliani |
|-----------------------|-------------------|

28, 29 settembre, 1, 2, 3, 4, 5, 6 ottobre 2013

COPPELIA (L. Delibes)

Balletto in due atti
Libretto di Roland Petit

| | |
|-----------|---|
| Coppelius | Luigi Bonino 28, 29 / Denis Ganio 1, 3, 5, 6 / Manuel Paruccini 2, 4 |
| Swanilda | Alessia Gay 28, 29, 6 / Alessandra Amato 1, 2, 4 / Erika Gaudenzi 3, 5 |
| Franz | Alessio Rezza 28, 29, 3, 5, 6 / Dinu Tamazlacaru 1, 2, 4 |

| | |
|---------------------------|---------------|
| Direttore d'orchestra | Koen Kessels |
| Coreografia | Roland Petit |
| Supervisione coreografica | Luigi Bonino |
| Scene e costumi | Ezio Frigerio |

SALA ACCADEMICA DEL CONSERVATORIO DI S. CECILIA 6 ottobre 2013

CONCERTO DA CAMERA

Benjamin Britten *Sonata per violoncello e pianoforte in do, op.65*
Francis Poulenc *Sonata per violoncello e pianoforte*

Violoncello Andrea Noferini
Pianoforte Sandro De Palma

AUDITORIUM DELLA CONCILIAZIONE 10 ottobre 2013

CONCERTO SINFONICO

Giuseppe Verdi *Ouverture da La Battaglia di Legnano*
Richard Wagner *Ouverture da Ballata di Senta da Der fliegende Hollander*
Ouverture da Die Meistersinger von Ndrnberg
Preludio, Morte Isotta da Tristan und Isolde
Giuseppe Verdi *Ouverture da I vespri siciliani*

Direttore Pinchas Steinberg
Soprano Eva Johansson

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

SALA ACCADEMICA DEL CONSERVATORIO DI S. CECILIA 13 ottobre 2013

CONCERTO DA CAMERA

Claude Debussy *Danse sacrée, Danse profane, per arpa cromatica e archi*
Aaron Copland *Concerto per clarinetto*

Arpa Agnese Coco
Clarinetto Calogero Palermo
Direttore Matt Aucoin

23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31 ottobre 2013

TURANDOT (G. Puccini)

Fiaba cinese in due atti

Librettisti G. Adami e R. Simoni

| | |
|-----------------------|--|
| Turandot | Evelyn Herlitzius / Elena Popovskaya 24, 26, 30 |
| Calaf | Marcello Giordani 23, 25, 27, 30/ Kamen Chanev 31 / Bogdan Roman 31 |
| Liù | Carmela Remigio / Maija Kovalevska 24, 26, 30 |
| Timur | Roberto Tagliavini |
| Ping | Simone Del Savio |
| Pong | Saverio Fiore |
| Pang | Gregory Bonfatti |
| Altoum | Chris Merritt |
| Mandarino | Gianfranco Montresor |
| Il principe di Persia | Luca Battagello/ Giordano Massaro 24, 27 Sergio Petruzzella 25, 29 |

| | |
|-----------|---|
| Direttore | Pinchas Steinberg |
| Regia | Roberto De Simone, ripresa da Mariano Bauduin |
| Scene | Nicola Rubertelli |
| Costumi | Odetta Nicoletti |

BASILICA PAPAIE DI SAN GIOVANNI IN LATERANO 2 novembre 2013

CONCERTO

| | |
|-----------------|---|
| Antonio Vivaldi | <i>Credo</i> per coro a 4 voci miste, archi e basso continuo RV 591 |
| | <i>Magnificat</i> per soli, 2 cori, a 4 voci miste e 2 orchestre RV 610 |
| | <i>Gloria</i> per soli, coro a 4 voci miste e orchestra RV 589 |

| | |
|-----------------------|------------------|
| Direttore d'orchestra | Roberto Gabbiani |
|-----------------------|------------------|

CORO E ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
