

Stagione 1965-66

(20 novembre-13 giugno)

- 20-11 *DON CARLO* (G. Verdi)
int.: Sarroca, Parutto; Cecchele / Bottion, Paskalis, Siepi, Talvela - dir. GIULINI, reg. e sc. Visconti (6 rappr.)
- 18-12 *IL GIOVANE LORD* (H.W. Henze-I. Bachmann) - *novità per l'Italia*
int.: Chiara (Luise), Ravaglia (Ida), Barbieri (La baronessa Grünwiesel); Campora (Lord Barrat), Bottion (Wilhelm), Rinaldi (Il segretario) - dir. HENZE, reg. Puecher, sc. Sanjust (4 rappr.)

Rappresentazioni della « Deutsche Oper » di Berlino

- 2-1 *MOSE E ARONNE* (A. Schönberg) - *novità per Roma*
int.: Greindl (Mosè), Melchert (Aronne) - dir. SCHERCHEN, reg. Sellner, cor. Hoyer, sc. Raffaelli (4 rappr.)
- 4-1 *IL RATTO DAL SERRAGLIO* (W.A. Mozart)
int.: Köth, Otto; Häfliger, Vantin, Greindl - dir. JOCHUM, reg. Sellner, sc. Reinking (4 rappr.)
- 13-1 *LA TRAVIATA* (G. Verdi)
int.: Zeani / Chiara; Fr. Tagliavini, Zanasi / Lidonni / Boyer - dir. FRANCI / PAOLETTI / BELARDINELLI, reg. Sequi, cor. Radice, sc. Bosquet (12 rappr.)
- 22-1 *LA WALKIRIA* (R. Wagner)
int.: Kuchta, Watson / Zadek, Boese; Beirer, Hotter, Schöfer - dir. JOCHUM, reg. Witt, sc. Hill (6 rappr.)
- 10-2 *AIDA* (G. Verdi)
int.: Tucci / Parada / Maragliano / Price, Cosotto / Didier Gambardella / Parutto; Limarilli / Casellato Lamberti / Campora / Cecchele, Zanasi / Fioravanti / Ciminelli, Vinco / Clabassi / Catania / Pugliese - dir. PREVITALI / CATANIA / DE FABRITIIS, reg. Graf, cor. Lauri, sc. Wakhevitch (14 rappr.)
- 25-2 *ROBERTO DEVEREUX* (G. Donizetti-S. Cammarano)
int.: Gencer (Elisabetta), Rota (Sara); Bondino (Roberto), Cappuccilli (Duca di Nottingham) - dir. ROSSI, reg. Wallmann, sc. Colonnello (5 rappr.)
- 10-3 *FEDRA* (I. Pizzetti)
int.: Parutto, Rota, Mandalari, Bertoli; Picchi, Verlinghieri, Clabassi - dir. BARTOLETTI, reg. Crivelli, sc. Benois (4 rappr.)
- 5-5 *MESSA DA REQUIEM* (G. Verdi)
int.: Jones, Cossotto; Bergonzi / Bottion, Ariè - dir. GIULINI (5 esec.)
- 22-4 *L'ANGELO DI FUOCO* (S. Prokofiev) - *novità per Roma*
int.: Cavalli (Renata); Cesari (Ronald), Washington (L'inquisitore), Misciano (Mefisto), Mazzini (Faust) - dir. BARTOLETTI, reg. Puecher, sc. Damiani (4 rappr.)
- 5-5 *SALOME* (R. Strauss)
int.: Silja, Varnay; Moeller, Nienstedt, Winkler - dir. BARTOLETTI, reg. e sc. W. Wagner (5 rappr.)
- 18-5 *ADRIANA LECOUVREUR* (F. Cilea)
int.: Stella, Mattiucci; Campora, Cesari, Tajo - dir. DE FABRITIIS / PAOLETTI, reg. Bolognini, cor. Radice, sc. Rondelli (5 rappr.)
- 26-5 *LA BOHEME* (G. Puccini)
int.: Sighele, Sukmawati; Bondino, Basiola, Mazzotta, Vinco - dir. PATANÈ, reg. Moresco, sc. Parravicini (4 rappr.)

- 27-11 *LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO* (P. Ciaikovskij)
int.: Fracci / Albanese / Terabust; Labis / Rainò, Bigonzetti - dir. URBINI, cor. Petipa e Helpmann, sc. Colasanti e Moore (7 rappr.)
- 24-3 *IL LAGO DEI CIGNI* - II atto (P. Ciaikovskij)
int.: Ferrara / Albanese / Bjegojevic; Zappolini / Rainò / Maiorani - dir. URBINI, cor. Ivanov e Bruhn, sc. d'Assia (9 rappr.)
SCENA DAL BALCONE, da « Romeo e Giulietta » (S. Prokofiev)
int.: Fracci / Terabust / Titta; Bruhn / Rainò / Maiorani - dir. URBINI, cor. Bruhn, sc. d'Assia (9 rappr.)
LA SILFIDE (H.S. Lovenskjold)
int.: Fracci / Terabust / Latini (La silfide); Nureyev / Rainò / Maiorani (James) - dir. URBINI, cor. Bournonville e Bruhn, sc. d'Assia (9 rappr.)
- 5-5 *SOGNI* (B. Britten) - *novità per l'Italia*
int.: Bjegojevic, Matteini; Notari - dir. BELARDINELLI, cor. Parlic, sc. Sanjust (5 rappr.)

Rappresentazioni de « Le Ballet de l'Opéra de Paris »

- 4-6 *ARCADES* (H. Berlioz) - *novità per l'Italia*
dir. BLAREAU, cor. Labis (4 rappr.)
BUT (J. Casterède) - *novità per l'Italia*
dir. BLAREAU, cor. Descombey, sc. Henry (4 rappr.)
LA PRINCIPESSA AURORA (P. Ciaikovskij)
dir. BLAREAU, cor. Petipa (2 rappr.)
DAFNI E CLOE (M. Ravel)
dir. BLAREAU, cor. Skibine, sc. Chagall (4 rappr.)
- 5-6 *IL CIGNO* (C. Saint-Saëns)
dir. BLAREAU, cor. Fokine e Chauviré (2 rappr.)
- 10-6 *COMPAGNIA DI STATO DI DANZE POPOLARI DELL'URSS* diretta da Igor Moiseiev (4 rappr.)

Terme di Caracalla

(2 luglio-21 agosto)

- 2-7 *LOHENGRIN* (R. Wagner)
int.: Zeani, Minarchi; Konya / Tagger, Zanasi, Bruson, Cava - dir. DE FABRITIIS, reg. Mirabella Vassallo, sc. Cruciani e Parravicini (5 rappr.)
- 5-7 *AIDA* (G. Verdi)
int.: Maragliano / Cavalli / Orlandi Malaspina, Parutto / Rota / Barbieri / Cossotto / Didier Gambardella; Ottolini / Casellato Lamberti / Vertechì, Quilico / Zanasi / Ciminelli / Guelfi / Puglisi, Cava / Vinco / Pugliese / Rinaudo / Catania / Clabassi - dir. MOLINARI PRADDELLI / PAOLETTI / BONAVOLONTÀ, reg. Nofri, cor. Radice, sc. Cruciani e Parravicini (14 rappr.)
- 17-7 *MADAMA BUTTERFLY* (G. Puccini)
int.: Sighele / Malgarini; Bondino / Merighi, Rinaldi / Forgione / Monachesi - dir. ANNOVAZZI, reg. Nofri, sc. Valente (7 rappr.)
- 31-7 *LA TRAVIATA* (G. Verdi)
int.: Zeani; Pavarotti, D'Orazi - dir. BARTOLETTI, reg. Frusca, cor. Amati, sc. Pompei (5 rappr.)