

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1931-32				
Mar. 9 1932	— NORMA — (6) — 12, 15, 20, 26 mar., 1 apr.	Romani	Bellini	DIR. Marinuzzi; 15 mar. seg. De Angelis ++ reg. Govoni; sc. Benois; m° coro Morosini + Dolci (Pollione); Vaghi (Oroveso); R. Raisa (Norma); E. Strignani (Adalgisa); T. Ferroni (Clotilde); Mazziotti (Flavio).
Mar. 17 1932	— LA DONNA SERPENTE — (3) — 19, 22 mar. — la presente.	Leodoric da Gozzi	Casella	DIR. Casella ++ reg. Forzano; cor. Guerra; sc. Oppo r. Polidori + Melandri (Altidor); L. Pasini (Miranda); M. Serra Massara (Armillia); A. M. Martucci (Farzana); N. Giani (Canzade); De Paolis (Alditru); Pacini (Albrigor); Vanelli (Pantul); Nardi (Tartagil); Lanskoj (Togrul); Inghilleri (Demogorgon); M. Arbuffo (La corifea); M. Zilia (voce nel deserto - fatina); M. Mariani (fatina Smeraldina - altra fatina); Marucci (Badur); Passarotti (il corifeo - Primo messo); Prot (Secondo messo); Baronti (voce del deserto).
Mar. 23 1932	— FEDORA — (5) — 27, 31 mar., 3, 5 apr.	Colautti da Sardou	Giordano	DIR. Giordano ++ reg. Forzano; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Morosini + G. Cobelli (Fedora); M. Arbuffo (Olga); Pertile (Loris); Vanelli (De Sirieux); Farroni (Dimitri - Un piccolo savoiardo); Nardi (Désiré); Prot (Rouvel); Bianchi (Borov); Baronti (Cirillo); Prodi (Grech); Pacini (Lorek); Marucci (Nicola); Zagonara (Sergio).
Mar. 30 1932	— DON PASQUALE — (6) — 2, 7, 10, 14, 21 apr.	Accursi	Donizetti	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Rota, Sala e Parravicini; m° coro Morosini + Cirino (Don Pasquale); Vanelli (Malatesta); Schipa (21 apr. D. Borgioli) (Ernesto); M. Capsir (14 apr. P. Giri) (Norina); Nardi (notaro).
Apr. 6 1932	— LA BOHÈME — (5) — 9, 12, 17, 30 apr.	Giacosa e Illica	Puccini	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Morosini + C. Muzio (Mimi); Giri (Musetta); D. Borgioli (Rodolfo); Inghilleri (Marcello); Passarotti (Schaunard); Vaghi (Colline); Pacini (Benoit - Alcindoro); Zagonara (Parpignol); Prodi (un sergente); Marucci (doganiere).
Apr. 13 1932	— LODOLETTA — (4) — 16, 24, 29 apr.	Forzano	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Govoni; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Morosini + M. Carbone (Lodoletta); Minghetti (Flammen); Inghilleri (Giannotto); Baronti (Antonio); Bianchi (Franz); M. Mariani (La Vanard); G. Alfano (La pazza); A. M. Martucci (Maud); Zagonara (Un portalettere - Una voce interna).
Op. 1932-33				
Dic. 26 1932	— MACBETH — (6) — 31 dic., 4, 7, 15, 25 gen.	Piave e Maffei	Verdi	DIR. Guarnieri ++ reg. Forzano; cor. Sartorio; sc. Polidori r. Alessandrini; m° coro Morosini + Franci (Macbeth); Vaghi (Banco); B. Scacciati (Lady Macbeth); De Gaviria (15 gen. seg. Mazziotti) (Macduff); Mazziotti (15 gen. seg. Prot) (Malcolm); N. V. Poggioli (dama di Lady Macbeth); Baronti (Un medico); Prodi (domestico); Marucci (sicario)
Dic. 27 1932	— MADAMA BUTTERFLY — (9) — 29 dic., 1, 6, 11, 16 26 gen., 5 feb., 16 mar.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Santini; 16 mar. De Fabritius ++ reg. Forzano; sc. Valente; m° coro Morosini + R. Pampanini (26 gen. E. Mason) (Madama Butterfly); A. Berta (Suzuki); A. M. Martucci (Kate Pinkerton); Ziliani (Pinkerton); Vanelli (Sharpless); Nardi (Goro); Pacini (Yamadori); Baronti (zio bonzo); Bianchi (commissario imperiale); Marucci (ufficiale del registro).
Dic. 30 1932	— ORFEO ED EURIDICE — (7) — 3, 5, 8, 14, 28 gen., 1 feb.	de' Calzabigi	Gluck	DIR. Guarnieri ++ reg. Govoni; cor. M. Dousse; sc. Santoni; m° coro Morosini + G. Besanzoni (28 gen. seg. Anitaua) (Orfeo); P. Giri (Euridice); M. Huder (Amore).
Gen. 10 1933	— SIGFRIDO — (4) — 12, 18, 22 genn.	Wagner	Wagner	DIR. Guarnieri ++ reg. Govoni; sc. Benois; Fagoaga (Sigfrido); Nardi (Mime); Kancsin (Il viandante); Roggio (Alberico); Baronti (Fafner); G. Tremari (Erda); F. Campigna (Brunilde); M. Arbuffo (voce interna).
Gen. 19 1933	— LA GIOCONDA — (10) — 21, 24, 29 31 gen., 9, 16 feb., 5, 23, 28 apr.	Boito	Ponchielli	DIR. G. Santini; 5 apr. segg. De Fabritius ++ reg. Forzano; cor. M. Dousse; sc. Parravicini; m° coro Morosini + G. Cigna (5 apr. (G. Arangi Lombardi, 23 apr. seg. F. Franchi) (Gioconda); G. Pederzini (31 gen., 5 apr. segg. S. Ungaro) (Laura); Vaghi (Alvise); A. Gramegna (5 apr. seg. G. Alfano) (La cieca); Gigli (9-16 feb., 23 apr. seg. Ziliani, 5 apr. Ferrari) (Enzo); Franci (9 feb. segg. Maugeri) (Barnaba); Prodi (Zuane - Un cantore); Zagonara (Isepo); Baroni (barnabotto).
Feb. 2 1933	— HANSEL E GRETEL — (6) — 4, 7, 12, 17, 28 feb.	Wette	Humperdinck	DIR. Santini ++ reg. Forzano; cor. M. Dousse; sc. Marchioro; m° coro Morosini + Vanelli (Pietro); B. Saltamerenda (Geldrude); G. Pederzini (Hänsel); L. Pasini (Gretel); E. Casazza (La strega Marzapane); M. Arbuffo (il nano sabbiolino); L. Bonetti (il nano rugiadoso).
Feb. 2 1933	— PETRUSKA (b) — (7) — 4, 5, 7, 12, 17, 28 feb.	Strawinsky e A. Benois	Strawinsky	DIR. Santini ++ cor. Petroff; sc. Benois r. Scaioli + Caorsi (Petruska); B. Gallizia (La ballerina); Petroff (Il moro); Marucci (Il cocchiere di Corte); M. Dousse (La nutrice).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1932-33				
Feb. 8 1933	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (6) — 11, 14, 19, 21, 27 feb.	Sterbini	Rossini	DIR. Guarnieri; 27 feb. De Angelis ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Morosini + D. Borgioli (14-24 feb. De Paolis) (Il conte Almaviva); Baccaloni (Bartolo); M. Capsir (Rosina); Galeffi (Figaro); Vaghi (Don Basilio); Bianchi (Fiorello); A. Berta (Berta); Zagonara (Ufficiale).
Feb. 18 1933	— L'AMICO FRITZ — (5) — 21, 23, 26, feb., 9 mar.	Daspuro	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Govoni; sc. Parravicini + A. Saraceni (Suzel); D. Borgioli (Fritz); G. Pederzini (9 mar. G. De Vincenzi); M. Favero (Lucia); Maugeri (Don Ferrante); S. Ungaro (Mercedes); De Paolis (Frulla); Baccaloni (Pingarda); A. Dubbini (Orsola); Zagonara (Giacomino).
Feb. 22 1933	— LA FARSA AMOROSA — (4) — 25, 28 feb., 5 mar. — la presente.	Rossato	Zandonai	DIR. Zandonai ++ reg. Govoni; sc. Bianco + Bertelli (Renzo); M. Favero (Lucia); Maugeri (Don Ferrante); S. Ungaro (Mercedes); De Paolis (Frulla); Baccaloni (Pingarda); A. Dubbini (Orsola); Zagonara (Giacomino).
Mar. 2 1933	— FEDORA — (4) — 4, 7, 12 mar.	Colautti	Giordano	DIR. Giordano ++ reg. Forzano; sc. Parravicini e Furiga; m° coro Morosini + G. Dalla Rizza (Fedora); M. Arbuffo (Olga Sukarev); Pertile (Loris); Vanelli (De Sirieux); Farroni (Dimitri - piccolo savoiardo); De Paolis (Désiré); Prot (Rouvel); Bianchi (Borov); Baronti (Cirillo); Prodi (Grech); Pacini (Lorek); Marucci (Nicola); Zagonara (Sergio).
Mar. 8 1933	— LA FORZA DEL DESTINO — (7) — 11, 15, 19, 23, 28 mar., 3 apr.	Piave	Verdi	DIR. Marinuzzi ++ reg. Forzano; cor. Battaggi; sc. Scaioli; m° coro Morosini + Baronti (Calatrava); C. Muzio (Leonora); Basiola (3 apr. Maugeri) (Don Carlo di Vargas); Merli (Don Alvaro); G. Pederzini (28 mar. seg. R. Agozzino) (Preziosilla); Vaghi (Padre Guardiano); Pacini (Fra Melitone); A. M. Martucci ((Curra); Prodi (alcade); Zagonara (Mastro Trabuco); Marucci (chirurgo).
Mar. 17 1933	— ZANETTO — (3) — 21, 26 mar.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Govoni; sc. Parravicini + G. Pederzini (Zanetto); A. Saraceni (Silvia).
Mar. 17 1933	— CAVALLERIA RUSTICANA — (3) — 21, 26 mar.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Morosini + C. Muzio (Santuzza); S. Ungaro (Lola); Bertelli (Turiddu); Maugeri (Alfio); M. Mariani (Lucia).
Mar. 17 1933	— GIANNI SCHICCHI — (3) — 21, 26 mar.	Forzano	Puccini	DIR. Santini ++ reg. Forzano; sc. Parravicini + Rimini (Gianni Schicchi); A. Saraceni (Lauretta); Landi (Rinuccio); G. Gramigna (Zita); Zagonara (Gherardo); E. Valdambri (Nella); Farroni (Gherardino); Marucci (Betto di Signa); Vaghi (Simone); Baronti (Marco); B. Saltamerenda (La Ciesca); Pacini (Spinelloccio); Prodi (Amantio); Ferretti (Pinellino); Romani (Guccio).
Mar. 22 1933	— PALLA DE' MOZZI — (4) — 24, 29 mar., 2 apr. — Mi., Scala, 5 apr. 1932.	Forzano	Marinuzzi	DIR. Marinuzzi ++ reg. Forzano; sc. Valente; m° coro Morosini + Maugeri (29 mar. seg. Franci) (Palla de' Mozzi); Galliano Masini (Signorello); Meletti (Il Montelabro); G. Dalla Rizza (Anna Bianca); Baronti (vescovo - Niccolò); De Paolis (Il mancino); Marucci (Spadaccia); Zagonara (Giomo); Mazziotti (Straccaguerra); Prodi (Il capo dei lanzi); G. Alfano - M. Arbuffo (Due suore).
Mar. 30 1933	— TOSCA — (5) — 6, 9, 20, 27 apr.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Morosini + C. Muzio (Tosca); Gigli (20 apr. seg. Minghetti) (Cavaradossi); Rimini (6 apr. segg. Maugeri) (Scarpia); Baronti (Angelotti); Pacini (sagrestano); Selva (6-20 apr. Zagonara) (Spoletta); Prodi (Sciarrone); Marucci (carceriere); Farroni (pastore).
Apr. 1 1933	— RIGOLETTO — (7) — 4, 8, 11, 16, 25, 29 apr.	Piave	Verdi	DIR. Marinuzzi; 25 apr. seg. De Angelis ++ reg. Govoni; sc. Parravicini; m° coro Morosini + Gigli (16 apr. Borgioli); 25 apr. seg. Landi (duca di Mantova); Galeffi (25 apr. seg. Maugeri) (Rigoletto); M. Capsir (16 apr. segg. P. Giri) (Gilda); Baroni (Sparafucile); S. Ungaro (Maddalena); M. Mariani (Giovanna); Prodi (Monterone); Bianchi (Marullo); Prot (Borsa); Pacini (Il conte di Ceprano); A. M. Martucci (Contessa di Ceprano); Marucci (uscire).
Apr. 12 1933	— RESURREZIONE — (3) — 15, 18 apr.	Hanau	Alfano	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Benois; m° coro Morosini + G. Cobelli (Katiusha); Minghetti (Dimitri); Vanelli (Simonson); G. Charol (Sofia); A. Martucci (Matrena Pavlova); G. Tremari (vecchia serva); A. Dubbini (Anna); M. Mariani (Vera); G. Alfano (L. Korableva); M. Arbuffo (Fenitckha); M. Zilia (La gobba); B. Saltamerenda (La rossa); Baronti (Kritzloff); Prodi (capo guardiano); Bianchi (impiegato della stazione); Marucci (ufficiale); Zagonara - Pacini (due contadini).
Apr. 19 1933	— IL TROVATORE — (3) — 22, 30 apr.	Cammarano	Verdi	DIR. Santini ++ reg. Forzano; sc. Scaioli; m° coro Morosini + Basiola (conte di Luna); I. Pacetti (Leonora); E. Casazza (Azucena); Lauri Volpi (Manrico); Vaghi (Ferrando); M. Arbuffo (Ines); Zagonara (Ruiz); Prodi (vecchio zingaro); Prot (messo).