

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1928				
Apr. 24	— TOSCA — (1)	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Marinuzzi ++ reg. Cellini; sc. Parravicini + C. Muzio (Tosca); Lauri Volpi (Cavaradossi); Stracciari (Scarpia); Bernardi (Angelotti); Pacini (sagrestano); Giusti (Spoletta); Pellegrino (Sciarrone); Salzedo (carceriere).
Apr. 26	— ZANETTO — (2) — 28 apr.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Cellini; sc. Parravicini + G. Pederzini (Zanetto); I. Alfani Tellini (Silya).
Apr. 26	— CAVALLERIA RUSTICANA — (2) — 28 apr.	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Cellini; sc. Parravicini + C. Muzio (Santuzza); G. Pederzini (Lola); Lauri Volpi (Turiddu); Franci (Alfio); T. Ferroni (Lucia).
Op. 1928-29			M° coro per l'intera stagione Morosini.	
Dic. 26 1928	— NORMA — (4) — 30 dic., 5, 9 gen.	Romani	Bellini	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sorelli; sc. Benois + Mirassou (Polione); De Angelis (Oroveso); C. Muzio (Norma); L. Bertana (Adalgisa); T. Ferroni (Clotilde); Cilla (Flavio).
Dic. 28 1928	— RESURREZIONE — (4) — 3, 6, 16 gen. — To., T. Vittorio Emanuele, 30 nov. 1904.	Hanau	Alfano	DIR. Bavagnoli ++ reg. Sorelli; sc. Benois + F. Cristoforeanu (Caterina Liubova); Tafuro (Dimitri); Viviani (Simonson); R. Riscica (Sofia Ivanovna); A.M. Martucci (Matrena Pavlovna Vera); F. Denti (vecchia serva); N. Kovaceva (Anna - La gobba); T. Ferroni (Korableva); M. E. Cattani (Fenitchka); M. Arbuffo (La rossa); Sabbi (Kritzloff - Primo contadino); Prodi (capo guardiano); Bernardi (impiegato della stazione - ufficiale); Pacini (Secondo contadino).
Gen. 1 1929	— LA TRAVIATA — (8) — 10, 13, 15, 25 gen. 10 feb., 1 apr., 8 magg.	Piave	Verdi	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sorelli; cor. Leonidoff; sc. Magnoni + C. Muzio (Violetta); N. Kovaceva (Flora); D. Borgioli (25 gen. Minghetti); 10 feb. Wesselowski; 8 magg. Polverosi (Alfredo); Stracciari (10-15 gen. Franci, 1 apr. seg. Morelli) (Giorgio Germont); Nardi (8 magg. Cilla) (Gastone); Sabbi (Doupol); Pacini (d'Obigny); Prodi (Grenvil); F. Denti (Anina).
Gen. 8 1929	— SETTE CANZONI — (1) — Pa., Opéra, 10 lu. 1920. — It.: Torino, T. di Torino, 18 magg. 1925.	Malipiero	Malipiero	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sorelli; sc. Parravicini + L. Bertana (vecchia madre); Tafuro (innamorato); Ghirardini (cantastorie - lampionaio); Viviani (campanaro); Bernardi (voce interna).
Gen. 8 1929	— GIANNI SCHICCHI — (2) — 22 gen.	Forzano	Puccini	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sorelli; sc. Parravicini + Ghirardini (Gianni Schicchi); I. Marengo (Lauretta); Borgioli (22 gen. Minghetti) (Rinuccio); A. Gramegna (Zita); Nardi (Gherardo); M.E. Cattani (Nella); Boni (Gherardino); Sabbi (Betto); Vaghi (Simone); Bernardi (Marco); T. Ferroni (Ciesca); Pacini (Spinellocchio); Prodi (Amantio); Ferrari (Pinellino); Decati (Guccio).
Gen. 17 1929	— TOSCA — (5) — 20, 31 gen., 2 feb., 27 apr.	Illica e Giacosa	Puccini	DIR. Paolantonio ++ reg. Sorelli; sc. Parravicini + C. Muzio (Tosca); Minghetti (31 gen.-2 feb. Wesselowski, 27 apr. Martinelli) (Cavaradossi); Franci (31 gen.-2 feb. Stracciari, 27 apr. Morelli) (Scarpia); Bernardi (Angelotti - carceriere); Pacini (sagrestano); Nardi (Spoletta); Prodi (Sciarrone).
Gen. 19 1929	— CARMEN — (3) — 27 gen., 13 mar.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Bavagnoli ++ reg. Sorelli; cor. I. Leonidoff; sc. Bianco + Mirassou (13 mar. Trantoul) (Don José); Franci (Escamillo); Cilla (Il Dancairo); Nardi (Il Remendado); Dominici (Zuniga); Bernardi (Morales); F. Cristoforeanu (Carmen); I. Marengo (Micaela); M. Arbuffo (Frasquita); N. Kovaceva (Mercedes).
Gen. 22 1929	— CAVALLERIA RUSTICANA — (1)	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Sorelli; sc. Bianco + C. Muzio (Santuzza); L. Bertana (Lola); Minghetti (Turiddu); Franci (Alfio); T. Ferroni (Lucia).
Gen. 24 1929	— L'AMICO FRITZ — (7) — 26, 29 gen., 3, 9, 16, 24 feb.	Suardon	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Sorelli; sc. Parravicini + I. Marengo (Suzel); D. Borgioli (Fritz Kobus); L. Bertana (9 feb. segg. R. Riscica) (Beppe); Ghirardini (David); Pacini (Hanez); Cilla (Federico); F. Denti (Caterina).
Feb. 5 1929	— FRA GHERARDO — (3) — 7, 12 feb. — Mi., Scala, 16 magg. 1928.	Pizzetti	Pizzetti	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sorelli; sc. Marchioro e Scarioli + Trantoul (Gherardo); F. Cristoforeanu (Mariola); Ghirardini (Frate Guido); Nardi (Frate Simone); Dominici (Podestà); Morelli (vescovo); Pacini (vecchio Antonio - Un uomo - Un giovane); Bertana (madre); Vaghi (gentiluomo); A. M. Martucci (donna bionda); Cilla (Notaro - incredulo); Cirino (guercio - guardia); A. Gramegna (vecchia); T. Ferroni (voce rabbiosa); R. Riscica (voce di donna - fratellino giovinetto); Bernardi (Primo soldato - assessore del Podestà); Marini (Secondo soldato - Il rosso); Denti (Una donna); Boni (ragazzo).

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1928-29				
Feb. 14 1929	— ANDREA CHÉNIER — (5) — 17, 19 feb., 16 mar., 2 magg.	Illica	Giordano	DIR. Bavagnoli ++ reg. Sorelli; sc. Parravicini + Pertile (16 mar. Mirassou, 2 magg. Martinelli) (Andrea Chénier); Franci (2 magg. Morelli) (Gérard); C. Muzio (Maddalena di Coigny); T. Ferroni (La contessa di Coigny); N. Kovaceva (Bersi); A. Gramegna (Madelon); Dominici (Roucher); Vaghi (Mathieu); Nardi (Un incredibile); Cilla (abate); Bernardi (Il romanziere - Schmidt - Dumas); Prodi (Fouquier Tinville).
Feb. 21 1929	— LOHENGRIN — (2) — 23 feb.	Wagner	Wagner	DIR. Bavagnoli ++ reg. Sorelli; sc. Cambellotti r. Polidori + Dominici (Enrico); Pertile (Lohengrin); I. Pacetti (Elsa); Franci (Federico); F. Anitua (Ortruda); Bernardi (L'araldo del re).
Feb. 26 1929	— TRISTANO E ISOTTA — (5) — 28 feb., 3, 5, 9 mar.	Wagner	Wagner	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sorelli; sc. Benois + Zanelli (Tristano); Hafgreen (Isotta); Vaghi (Marke); Viviani (Kurwenoldo); F. Anitua (Brangania); Poli (Melò); Nardi (Un marinaio - Un pastore); Prodi (Un pilota).
Mar. 2 1929	— LA SONNAMBULA — (4) — 7, 24, 31 mar.	Romani	Bellini	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sorelli; sc. Benois + Vaghi (Rodolfo); T. Ferroni (Teresa); T. Dal Monte (Amina); De Muro Lomanto (Elvino); Caputo (Lisa); Pacini (Alessio); Cilla (notaro).
Mar. 14 1929	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (4) — 7, 24, 31 mar.	Cammarano	Donizetti	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sorelli; sc. Benois + Morelli (Asthon); T. Dal Monte (Lucia); De Muro Lomanto (Edgardo); Nardi (Arturo); Vaghi (Raimondo Bidebent); N. Kovaceva (Alisa); Cilla (Normanno).
Mar. 23 1929	— FIDELIO — (3) — 26 mar., 4 apr., — 1ª vers.: Vi., T. an der Wien, 20 nov. 1805; — 2ª vers.: Vi., T. an der Wien, 29 mar. 1806; — 3ª vers., Vi., Kärntnertor, 2ª rap. 26 magg. 1814. — It.: Mi., dal Verme, 15 magg. 1883.	J. Sonnleithner	Beethoven	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sorelli; sc. Scaioli + Cesa Bianchi (Florestano); I. Pacetti (Leonora); Franci (Pizarro); Cirino (Rocco); L. Pasini (Marcellina); Vaghi (Fernando); Nardi (Giaquino).
Mar. 30 1929	— IRIS — (3) — 2, 7 apr.	Illica	Mascagni	DIR. Mascagni ++ reg. Cellini e Scafa; sc. Benois + Dominici (Il cieco); R. Pampanini (Iris); Tafuro (Osaka); Ghirardini (Kyoto); A. M. Martucci (Una guécha); Nardi (mercaiolo - cenciaiolo).
Apr. 10 1929	— LA CAMPANA SOMMERSA — (2) — 13 apr. — Amburgo, Stadttheater, 18 nov. 1927. — It.: Mi., Scala, 4 apr. 1929.	Guastalla	Respighi	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. Benois + E. Rethberg (Rautendelein); F. Cristoforeanu (Magda); A. Gramegna (strega); T. Ferroni (vicina); M. E. Cattani - A. M. Martucci - R. Riscia (tre elfi); Martinelli (Enrico); Ghirardini (Ondino); Nardi (fauno); Vaghi (curato); Bernardi (maestro); Cilla (barbiere).
Apr. 11 1929	— IL BARBIERE DI SIVIGLIA — (4) — 14, 19, 23 apr.	Sterbini	Rossini	DIR. Bavagnoli ++ reg. Cellini; sc. Parravicini + D. Borgioli (Almaviva); Pacini (Bartolo); B. Sayao (Rosina); Franci (23 apr. Ghirardini) (Figaro); De Angelis (Don Basilio); Cilla (Fiorello); T. Ferroni (Berta).
Apr. 18 1929	— BORIS GODUNOV — (2) — 20 apr.	Musorgskij	Musorgskij	DIR. Questa ++ reg. Cellini; sc. Benois + Chaliapine (Boris Godunov); M. Arbuffo (Teodoro); A. M. Martucci (Xenia); A. Gramegna (nutrice); Bernardi (Scelkalof - Lawitzky); Nardi (principe Sciuisky); Vaghi (Pimen); Baggione (falso Dimitri); L. Bertana (Marina); Dominici (Varlaam); Spadoni (Missail); R. Riscia (Ostessa); Prodi (ufficiale di polizia); Cilla (innocente - boiardo di corte); Pacini (Cerniakowsky).
Apr. 21 1929	— AIDA — (3) — 25, 28 apr.	Ghislanzoni	Verdi	DIR. Marinuzzi ++ reg. Cellini; cor. I. Leonidoff; sc. Scaioli + Dominici (Il re); L. Bertana (25 apr. seg. E. Stignani) (Amneris); C. Muzio (28 apr. I. Pacetti) (Aida); Martinelli (25 apr. seg. Zanelli) (Radames); De Angelis (25 apr. seg. Vaghi) (Ramfis); Franci (25 apr. seg. Morelli) (Amonasro); Cilla (messaggero).
Apr. 30 1929	— LA FORZA DEL DESTINO — (3) — 5, 9 magg.	Piave	Verdi	DIR. Marinuzzi ++ reg. Cellini e Scafa; cor. I. Leonidoff; sc. Scaioli + Prodi (Calatrava - alcade); C. Muzio (Leonora); Franci (5 magg. Viviani); (Don Carlo di Vargas); Martinelli (5 magg. Bagnariol) (Don Alvaro); E. Stignani (Preziosilla); Vaghi (Padre Guardiano); Ghirardini (Fra Melitone); F. Dentì (Curra); Cilla (Mastro Trabuco); Bernardi (chirurgo).
Magg. 4 1929	— IL GOBBO DEL CALIFFO — (2) — 7 magg. — la presente.	Rossato	Casavola	DIR. Marinuzzi ++ reg. Sanine; sc. Cito Filomarino r. Parravicini + D. Borgioli (L'innamorato); Cirino (Il ciabattino); N. Kovaceva (La ciabattina); Ghirardini (Il gobbo del califfo); Bernardi (Il dottore); Nardi (Il collerico); Pacini (Il mercante); Dominici (Il visir); Cilla (7 magg. Barosi) (Il Barbiere).

<i>Stagione</i>	— <i>Titolo</i> — <i>N. rappresentazioni</i> — <i>Date repliche</i> — <i>Prima esecuzione assoluta</i>	<i>Autore dramm.</i> <i>Librettista</i> <i>Coreografo</i>	<i>Compositore</i>	<i>Interpreti e realizzatori</i>
1928-29				
	— I PAGLIACCI — (2) — 7 magg.	Leoncavallo	Leoncavallo	DIR. Messina ++ reg. Sanine; sc. Parravicini + I. Marengo (Nedda); Martinelli (Canio); Morelli (7 magg. Viviani) (Tonio); Nardi (7 magg. Cilla) (Peppe); Ghirardini (Silvio).
Op. 1929-30				M° coro per l'intera stagione Morosini.
Dic. 26 1929	— IL MATRIMONIO SEGRETO — (4) — 29 dic., 1, 7 gen.	Bertati	Cimarosa	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Parravicini + Cirino (Geronimo); L. Pasini (Elisetta); B. Sayao (Carolina); G. Zinetti (Fidalma); Di Lelio (Il conte Robinson); D'Alessio (Paolino).
Dic. 28 1929	— LA WALKIRIA — (6) — 5, 8, 11, 17, 28 gen.	Wagner	Wagner	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Benoîs + Zanelli (Sigmondo); Baronti (Hunding); De Angelis (Wotan); G. Cobelli (Siglinda); L. Hafgreen (Brunilde); A. Cravenco (Fricka); V. Gaila (Elmwig); M. Serra Massara (Ortlinda); A. M. Martucci (Gerhilde); G. Stenova (Waltraute); O. Saffi (Stegruna); M. Selivanova (Rossweisse); T. Ferroni (Grimgerda); G. Tremari (Schwertleite).
Gen. 2 1930	— L'ELISIR D'AMORE — (3) — 4, 6 gen.	Romani	Donizetti	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Carelli + L. Pasini (Adina); Schipa (Nemorino); Ghirardini (Belcore); Pacini (6 gen. Cirino) (Dulcamara); M. Arbuffo (Giannetta).
Gen. 10 1930	— DON PASQUALE — (2) — 12 gen.	Accursi	Donizetti	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Rota, Sala e Parravicini + Baccaloni (12 gen. Di Lelio) (Don Pasquale); Straciacari (Il dottor Malatesta); Schipa (Ernesto); B. Sayao (Norina); Nardi (notaro).
	— CASANOVA A VENEZIA (b) — (11) — 12, 18, 24, 26 gen., 16, 27 feb., 19 mar., 5, 14 apr., 3 magg. — Mi., Scala, 19 gen. 1929.	Adami	Pick- Mangiagalli	DIR. Santini; 19 mar. segg. Messina ++ cor. Battaggi; sc. Rovescalli + E. Mazzucchelli (Lauretta); M. Zani (Barberina); P. Battaggi (Lucrezia); I. Leonidoff (Momoletto); J. Bassi (Ninetta); G. Guastoldi (Il moretto); Rostoff (Casanova).
Gen. 14 1930	— LA FORZA DEL DESTINO — (5) — 16, 19, 22, 25 gen.	Piave	Verdi	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; cor. I. Leonidoff; sc. Scaioi + Baronti (Calatrava); I. Pacetti (Leonora); Viviani (Don Carlo di Vargas); Zanelli (19 gen. segg. Merli) (Don Alvaro); E. Stignani (22 gen. R. Agozzino) (Preziosilla); De Angelis (19 gen.-25 gen. Vaghi) (Padre Guardiano); Ghirardini (22 gen. seg. Pacini) (Fra Melitone); M. Arbuffo (Curra); Prodi (alcade); Nardi (Mastro Trabucco); A. Neri (chirurgo).
Gen. 18 1930	— LE PREZIOSE RIDICOLE — (3) — 26, 30 gen. — Mi., Scala, 9 feb. 1929.	Rossato	Lattuada	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Polidori + Di Lelio (Gorgibus); Alfani Tellini (Madelon); E. Stignani (30 gen. S. Delisi) (Cathos); A. M. Martucci (Marotte); Vaccari (La Grange); Poli (Croissy); Alcaide (marchese Mascarille); Faticanti (visconte Jodelet).
Gen. 18 1930	— IL GOBBO DEL CALIFFO — (3) — 24, 30 gen.	Rossato	Casavola	DIR. Messina ++ reg. Sanine; sc. Cito Filomarino r. Parravicini + Baggione (L'innamorato); Vaghi (Il ciabattino); A. Gramegna (La ciabattina); Ghirardini (Il gobbo del califfo); Poli (Il dottore); Nardi (Il collerico); Pacini (mercante); Baronti (visir); Zagonara (barbiere).
Gen. 21 1930	— TRISTANO E ISOTTA — (3) — 23, 28 gen.	Wagner	Wagner	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Benoîs + Zanelli (Tristano); L. Hafgreen (Isotta); Vaghi (Re Marke); Viviani (Kurvenaldo); Ebe Stignani (Brangania); Bianchi (Melb); Mazziotti (marinaio); Nardi (pastore); Prodi (pilota).
Gen. 24 1930	— IL RE — (7) — 26, 30 gen., 16, 27 feb., 19 mar., 5 apr. — Mi., Scala, 12 gen. 1929.	Forzano	Giordano	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Benoîs + Ghirardini (Il re); B. Sayao (30 gen. segg. L. Pasini) (Rosalina); Alcaide (Colombello); Vaghi (Il mugnaio); A. Cravenco (16 feb. segg. A. Gramegna (La moglie del mugnaio); R. Agozzino (L'astrologo); Baronti (L'uomo di legge); Nardi (prete); Prodi (cerimoniere); A. Neri (altro cerimoniere - la voce di un banditore); Fassi (maggiordomo).
Gen. 29 1930	— FALSTAFF — (5) — 1, 4, 9, 13 feb.	Boito	Verdi	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; sc. Scaioi + Stabile (Sir John Falstaff); Ghirardini (1 feb. Fregosi) (Ford); Alcaide (Fenton); Zagonara (dottor Cajus); Nardi (Bardolfo); Baronti (Pistola); C. Melis (Alice); L. Pasini (Nannetta); E. Casazza (Quickly); R. Agozzino (Meg).
Feb. 6 1930	— ARIANNA E BARBABLEU — (3) — 8, 11 feb. — Pa., Opéra-Com. 10 magg. 1907. — It.: Mi., Scala, 17 apr. 1911.	Maeterlinck	Dukas	DIR. Santini ++ reg. Govoni; sc. Rota + Cirino (Barbaleu); F. Cristoforeanu (Arianna); E. Casazza (La nutrice); S. Delisi (Selisetta); I. Malpieri (Melisanda); V. Gaila (Igrana); M. Arbuffo (Berengaria); Baroni - A. Neri - Prodi (tre contadini).
Feb. 17 1930	— MEFISTOFELE — (8) — 19, 21, 23, 26 feb., 2, 4, 16 mar.	Boito	Boito	DIR. Marinuzzi ++ reg. Govoni; cor. I. Leonidoff; sc. Benoîs + De Angelis (16 mar. Cirino) (Mefistofele); Granda (2 mar. segg. Marion) (Faust); M. Zamboni (Margherita); O. Carrara (Elena); A. Gramegna (Marta); T. Ferroni (Pantalisi); Nardi (Wagner); Vaccari (Nereo).