

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1889				
Magg. 29	— IL TROVATORE — (11) — 30 magg., 1, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 14, 16 giu. (26)	Cammarano	Verdi	DIR. Ettore Vitale ++ Pogliani (conte di Luna); A. Nicelli (Leonora); G. Novelli (Azucena); Ghilardini (Manrico); Terzi (Ferrando).
Op. A.				
Ott. 10	— CARMEN — (16) — 12, 13, 17, 20, 23, 26, 29, ott., 3, 5, 7, 10, 14, 17 nov., 1, 5 dic.	Meilhac e Halévy	Bizet	DIR. Mugnone ++ Novelli (Don José); Cotogni (17 ott. segg. Sparapani) (Escamillo); E. Frandin (Carmen); J. Del Torre (Micaela).
Ott. 19	— ORFEO ED EURIDICE — (8) — 22, 24, 27, 31 ott., 6, 9, 21 nov.	De' Calzabigi	Gluck	DIR. Mugnone ++ G. Ravogli (Orfeo); I. Del Torre (Euridice); M. Tozzi (Amore).
Nov. 22	— PATRIA — (6) — 24, 26, 28 nov., 3, 8 dic. — Pa., Opéra, 20 dic. 1886. — It.: la presente.	Sardou e Gallet	Paladilhe	DIR. Mugnone ++ Cotogni (Conte di Rysoor); Novelli (Karlo); Sbordoni (Duca d'Alba); Nicoletti (Martino); T. Angeloni (Dolores); E. Petri (Raffaella).
1890				
V.	— VEGLIONI			—
Op. Str.				
Apr. 19	— MALA PASQUA — (4) — 12, 13, 15 apr. — la presente.	Bartocci- Fontana	Gastaldon	DIR. Lombardi ++ E. Theodorini (Carmela); F. Mariani De Angelis (Gna' Lola); Russitano (Turiddu); Franceschetti (Alfio).
Op. P.				
Apr. 20	— LUCIA DI LAMMERMOOR — (5) — 22, 24, 26 apr., 15 magg. (27)	Cammarano	Donizetti	DIR. Mugnone ++ Giannini-Sisco (Enrico); G. Gargano (Lucia); Pagano (Edgardo); (mancano altre indicazioni).
Apr. 20	— ANTIOPE (b) — (19) (28) — 22, 24, 26, 27, 30 apr., 1, 4, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 17, 20, 22, 24, 25 magg. — Londra, Alhambra, 4 giu. 1888. — It.: la presente.	Casati (E.)	Jacobi	DIR. Mugnone ++ cor. Casati + prot. Ester Bavazzani.
Apr. 27	— MARIA DI ROHAN — (3) — 30 apr., 11 magg.	Cammarano	Donizetti	DIR. Mugnone ++ Pagano (Riccardo); Camera (Enrico); A. Soffriti (Maria); M. Quaini (Armando).
Magg. 1	— I PESCATORI DI PERLE — (5) — 4, 6, 10, 15.	Carré e Cormon	Bizet	DIR. Mugnone ++ G. Gargano (Leila); Giordano (Nadir); Salassa (Zurga).
Magg. 8	— LABILIA — (3) — 13, 28 mag. — la presente.	Valle	Spinelli	DIR. Mugnone ++ G. Bellincioni (Labilia); Stagno (Volello); Giannini-Sisco (Teodoro).
Magg. 17	— CAVALLERIA RUSTICANA — (7) — 20, 22, 24, 25, 30, 31, magg. — la presente.	Targioni, Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mugnone ++ G. Bellincioni (Santuzza); A. Guli (Lola); Stagno (Turiddu); Salassa (Alfio); F. Casali (Lucia).
Magg. 28	— RUDELLO — (3) — 30, 31 magg. — la presente.	Zucchetti	Ferroni	DIR. Mugnone ++ Stagno (Gioffredo Rudello); Salassa (Bertrando); M. Quaini (Valfrido); G. Bellincioni (Melisenda).
Op. Str.				
Giu. 8	— LA SONNANBULA — (3) — 10, 12 giu.	Romani	Bellini	DIR. Guagni-Benvenuti ++ Dadò (Rodolfo); M. Starvetta (Amina); Quiroli (Elvino).

(26) L'11 giugno, in serata di gala, il teatro accolse le rappresentanze convenute a Roma per l'inaugurazione del Monumento a Giordano Bruno.

(27) Il 15 maggio fu eseguito soltanto il terzo atto della *Lucia di Lammermoor*. Furono abbinati il ballo *Antiope* e il primo e secondo atto dei *Pescatori di perle*.

(28) Le rappresentazioni del ballo « Antiope » furono abbinata alle seguenti opere:

20 aprile, con 1^a Lucia; 22 aprile, con 2^a Lucia; 24 aprile, con la Lucia; 26 aprile, con 4^a Lucia; 27 aprile, con 1^a Maria di Rohan; 30 aprile, con 2^a Maria di Rohan; 1^o maggio, con 1^a Pescatori di perle; 4 maggio, con 2^a Pescatori di perle; 6 maggio, con 3^a Pescatori di perle; 8 maggio, con 1^a Labilia; 10 maggio, con 4^a Pescatori di perle; 11 maggio con 3^a Maria di Rohan; 13 maggio con 2^a Labilia; 15 maggio, con 1^o, 2^o a. Pescatori e 3^o a. Lucia; 17 maggio, con Cavalleria Rusticana; 20 maggio, con 2^a Cavalleria; 22 maggio con 3^a Cavalleria; 24 maggio, con 4^a Cavalleria; 25 maggio, con 5^a Cavalleria.

Stagione	— Titolo — N. rappresentazioni — Date repliche — Prima esecuzione assoluta	Autore dramm. Librettista Coreografo	Compositore	Interpreti e realizzatori
1890				
Op. A.				
Ott. 4	— CAVALLERIA RUSTICANA — (13) — 5, 14, 17, 19, 21, 25, 29 ott., 1, 8, 11, 15, 18 nov. (L'opera fu preceduta da brani sinfonici di Bizet (PATRIA) e di Berlioz (IL CARNEVALE ROMANO).	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mugnone ++ G. Bellincioni (Santuzza); A. Guli (Lola); Stagno (Turiddu); Pandolfini (Alfio); F. Casali (Lucia).
Nov. 4	— DJAMILEH (29) — (3) — 8, 18 nov. — Pa., Op. Com. 22 magg. 1872. — It.: la presente.	Gallet	Bizet	DIR. Mugnone ++ G. Bellincioni (Djamileh); Chinelli (Harul); Sottolana (Splendus).
Nov. 16	— ORFEO ED EURIDICE — (8) — 22, 23, 26, 29, nov., 3, 6, 8 dic.	De' Calzabigi	Gluck	DIR. Mugnone ++ G. Fabbri (3, 6, 8 dic. E. Hastreiter) (Or- feo); R. De Costa (Euridice); M. Altieri (Amore).
1891				
V. (febbraio)	— VEGLIONI			
Op. Str.				
Apr. 3	— LA PELLEGRINA — (8) — 5, 7, 9, 11, 12, 14, 16 apr. — Bo., Comunale, 16 nov. 1890.	Clementi	Clementi	DIR. Ferrari ++ A. Stehle (Amelia); M. Franchini (Maria); Achille Stehle (Oberto); Bartolomasi (Jacopo); Lanzoni (Il cardinale).
Op. P.				
Apr. 21	— ANDREA DEL SARTO — (5) — 25, 26, 28, 30 apr. — To., Carignano, 20 nov. 1890.	Ghislanzoni	Baravalle	DIR. Mugnone ++ Sparapani (Andrea del Sarto); E. Zilli (Lucrezia); G. Novelli (Dalia); Giordano (Gordiani); De Grazia (Gremio).
Magg. 5	— I PESCATORI DI PERLE — (5) — 7, 9, 23 (2° a.), 24 (2° a.) magg.	Carré e Cormon	Bizet	DIR. Mugnone ++ E. Calvé (Leila); De Lucia (Nadir); Sa- lassa (Zurga); De Grazia (Nurabad).
Magg. 12	— CAVALLERIA RUSTICANA — (8) — 14, 16, 17, 19, 21, 23, 24 magg. (Prime sei rappr. seguite da brani sinfonici. Le ultime due dal 2° a. dei PESCATORI DI PERLE).	Targioni Tozzetti e Menasci	Mascagni	DIR. Mugnone ++ E. Calvé (Santuzza); A. Cucini (Lola); De Lucia (Turiddu); Sparapani (Alfio); F. Casali (Lucia).
Magg. 28	— SPARTACO — (2) — 30 magg. — Na., S. Carlo, 20 mar. 1891.	Ghislanzoni	Platania	DIR. Mugnone ++ Marconi (Spartaco); Salassa (Ocnomaro); A. Cattaneo (Valeria Messalla); G. Novelli (Eutibide).
Op. A.				
Ott. 22	— AMLETO — (2) — 25 ott.	Carré e Barbier	Thomas	DIR. Ferrari ++ Lhérie (Amleto); Bottero (Claudio); Bessi (Laerte); A. Mazzoli-Orsini (Geltrude); E. Calvé (Ofelia).
Ott. 30	— L'AMICO FRITZ — (10) — 1, 3, 5, 7, 8, 10, 12, 14, 17 nov. — la presente.	Suardon	Mascagni	DIR. Ferrari ++ E. Calvé (Suzel); De Lucia (Fritz); O. Syn- nerberg (Beppe), Lhérie (David); Cremona (Hanezò); Bessi (Federico); L. Parpagnoli (Caterina).
1892				
Op. Str.				
Genn. 9	— L'AMICO FRITZ — (8) — 10, 12, 14, 16, 17, 19, 21 genn.	Suardon	Mascagni	DIR. Ferrari ++ F. Torresella (Suzel); Baldini (Fritz); E. Soa- rez (Beppe); Sottolana (David).
V. (febbraio)	— VEGLIONI	—	—	(Nessuna indicazione).
Op. P.				
Apr. 19	— OTELLO — (11) — 20, 22, 24, 27, 30 apr., 3, 5, 8, 29, 31 magg.	Boito	Verdi	DIR. Mascheroni ++ De Negri (Otello); Fumagalli (Jago); Bessi (Cassio); Pelagalli-Rossetti (Roderigo); Broglio (Lodo- vico); Calcatelli (Montano); Gironi (Araldo); H. Darclée (De- sdemona); C. Ravasio Prandi (Emilia).

(29) La prima rappresentazione fu preceduta dall'« intermezzo » dell'*Arlesiana* di Bizet; la seconda dalla *Cavalleria Rusticana*; la terza fu preceduta dalla *Cavalleria Rusticana* e seguita dal IV a. dell'*Otello* di Rossini (serata di addio della Bellincioni e di Stagno).